

Mundo Argentino



Información gráfica de Inglaterra



La carrera de los músicos, uno de los números más atractivos del festival militar deportivo, realizado en el Queen's Club, de Londres.

G. L. Hankey, que se clasificó primero en el salto en alto, que fué otro de los números del festival.



Miss Clare, con el caballo "Peter", salvando en brillante estilo la triple valla, en el torneo hípico realizado en Bath.

El gran festival estudiantil realizado en el Albert Hall, de Londres: un grupo de alegres universitarios desfilando frente al Albert Hall.



El 1.º de mayo en Londres: Un cowboy que formó parte en la tradicional mascarada.

Otros concurrentes a la mascarada, luciendo trajes fantásticamente exornados.

Fot. de la Sport y General Press Agency Ltd.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES



Publicado por la
Empresa Editorial
HAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XIII, N.º 647, Bs. As., Junio 13, 1923

NOTAS DE LA SEMANA

EL PAUPERISMO EN EL INTERIOR ARGENTINO

Proporciones desmesuradas del pauperismo en el interior argentino. — Hechos que lo revelan. — Las excepciones en el servicio militar por debilidad orgánica. — La tuberculosis. — Datos demográficos. — Según cifras oficiales, en los últimos diez años han disminuido los nacimientos y enlances y aumentado la mortalidad. — La mortalidad en las provincias de Tucumán, Salta y Jujuy. — La aterradora mortalidad infantil. — Casos de cesión de hijos por miseria de sus padres. — Un telegrama elocuente. — El pauperismo, grave amenaza.

No es un misterio que el pauperismo adquiere en el interior de la república proporciones desmesuradas. El hecho, olvidado durante mucho tiempo por las autoridades, comienza a inquietar. Se traduce en una serie de cosas y fenómenos que el general desuido incrementa de más en más.

Las excepciones en el servicio militar a causa del raquitismo y, en general, de una constitución orgánica deficiente, han llegado a tal grado, que en algunas provincias, como Corrientes, alcanzan al 50 por ciento. No se crea que en este crecido porcentaje están incluidas muchas excepciones acordadas de favor, según suele ser de estilo entre nosotros, pues los pobres son, cabalmente, los que siempre dejan de ser incluidos entre los exceptuados si no promedian motivos muy fundados. La elevación de este porcentaje en las provincias del litoral obedece, de atender a un informe técnico, al desarrollo de una enfermedad: la anquilostomiasis. En Mendoza también es alto el porcentaje de exceptuados, obrando una causal análoga, la expansión de las enfermedades epidémicas. Del norte del país no digamos. Allí el paludismo es endémico. Determina muchos estragos y debilita, de manera alarmante, el vigor de la especie. Se trata de una enfermedad acompañada de un acentuado debilitamiento orgánico, el cual prepara el camino a otros procesos morbosos, especialmente a la tuberculosis.

La tuberculosis, precisamente, constituye, en nuestra república, un grave flagelo. El porcentaje que arroja se cuenta entre los mayores registrados por los países que han gozado de la fortuna excepcional de no haber participado en la horrible carnicería mundial. Durante la anteguerra, países altamente industrializados y densamente poblados como Alemania e Inglaterra tenían, proporcionalmente a su población, menos tuberculosos que la Argentina.

En virtud de esta y de otras circunstancias convergentes, la demografía de los últimos diez años acusa cifras sumamente perjudiciales. En conjunto han disminuido los nacimientos en toda la república en más de uno por mil, los casamientos han bajado de 7.3 a 6.8 por mil y la mortalidad, en cambio, ha crecido de 13.3 a 14.7 por mil. Estos son porcentajes globales. Algunos porcentajes parciales son francamente aterradores. La mortalidad en Tucumán es del 23 por mil, de 26 en Salta y de 30 por mil en Jujuy. Ciertos departamentos de estas provincias llegan a arrojar hasta un 45 por mil de mortalidad. Los más castigados son los niños. La mortalidad

infantil en algunos departamentos de Tucumán es realmente espantosa. Y lo más lamentable es que se trata de una provincia rica, el "jardín de la república", y nada se hace por contener esa ola de devastación que se ensaña con la esperanza más cara de todo pueblo: su infancia.

Las autoridades dejan correr el tiempo sin corregir el mal; los padres poco hacen y también poco pueden hacer. Sus recursos son limitados, su instrucción mínima, cuando tienen alguna; y, con una frecuencia mayor de lo que podría suponerse, son tan infinitamente pobres, que se ven precisados a sacrificar sus sentimientos de padres para ceder sus tiernos vástagos a familias que

Otro tanto ocurre con la suerte de los trabajadores de los ingenios. Viven mal. Ganan poco. La jornada de ocho horas y el salario mínimo en justicia se les debe acordar.

Y demás está decir que al tener en cuenta a los consumidores y, sobre todo, al mejorar las deplorables condiciones de trabajo de los obreros de los ingenios los capitalistas saldrían beneficiados. Producirían, mejorando la técnica, más y mejor.

LA PENA DE MUERTE

Entre las novedades contenidas en el nuevo código penal, que ha entrado a regir después de sufrir largas posterga-

trunfo de las modernas corrientes penales. Una larga experiencia abona en su favor.

A pesar de ella hay quienes, atemorizados por la ola de crímenes que se vienen sucediendo en estos últimos tiempos, consideran pernicioso la desaparición de la pena capital y abogan por su restablecimiento en el código.

Mas la pena de muerte ¿podrá contener esa ola? ¿Podrá, siquiera, evitar la ferocidad en los crímenes? La respuesta no es dudosa. Nada conseguirá.

Los criminales siguen siéndolo con o sin pena de muerte. El criminal es impulsado al crimen por circunstancias biológicas y nesológicas diversas, y, cuando comete sus crímenes, no piensa en la pena que le corresponderá.

Por lo mismo, restablecer la pena de muerte equivale a restablecer una pena bárbara, completamente ineficaz.

LOS MAL HABLADOS

Una ordenanza municipal, que se cumple, prohíbe fumar en los tranvías; otra ordenanza, que no se cumple, prohíbe escupir; ¿por qué no sancionan los señores concejales una ordenanza—para hacerla cumplir, como la primera, que no permita hablar fuerte y mal, dentro de los tranvías? Es que los señores concejales no viajan democráticamente en la "carrozza di tutti", o es que, cuando lo hacen, tienen la suerte de no encontrarse con uno de esos pasajeros que atruenan con su vozarrón y salpican sus frases con palabrotas que obligan a enrojecer hasta a las ventanillas? De ser así, valdría la pena de que se decidieran a subir, de vez en vez, a un tranvía, con lo que darían cuenta del grave inconveniente y acaso procurarían buscar un medio práctico para evitarlo...



— Señora, ahí están los esposos Pedigüñez que preguntan por usted.
— ¿Y usted les dijo que yo estaba?
— Sí, señora.
— Pues debía usted haber visto que tenían cara para decirle que había salido.

puedan recogerlos y alimentarlos. ¡A ese extremo se ha llegado! El siguiente telegrama, inserto en un difundido diario matutino, constituye un espécimen de lo que venimos diciendo. El hecho ocurrió en Embarcación, provincia de Salta:

"Hace pocos días una mujer de nacionalidad boliviana fué vista por las calles de ésta ofreciendo un hijito suyo, niño de cuatro meses de edad, resignada a deshacerse definitivamente de él, por carecer de todo medio de sostén.

"Frecuentemente se producen casos semejantes, siendo casi siempre las criaturas adoptadas por personas caritativas aunque igualmente pobres y recargadas ya de familia propia, tal es la miseria que se sufre en esta rica provincia."

El telegrama transcrito es de por sí elocuente. Sólo tenemos que agregar que, en opinión de algunos técnicos en la materia, más de los dos tercios de las enfermedades que padece la gente del norte y de la región andina de la república, proviene de la deficiente nutrición, cuando no, sencillamente, del hambre. El pauperismo constituye un serio, un grave azote en el interior argentino. Amenaza con secar en sus fuentes la salud de sus habitantes. Y nada se hace por conjurar tan tremenda amenaza.

EL TRABAJO EN LOS INGENIOS AZUCAREROS

Con motivo de la huelga en los ingenios azucareros de Tucumán, el ministerio del interior ha remitido al primer mandatario de esa provincia un telegrama en el cual le exhorta a solucionar pacíficamente el conflicto teniendo en cuenta el interés de capitalistas y obreros y el del pueblo consumidor de la república. En igual sentido se ha dirigido al presidente del Centro Azucarero.

El recuerdo del pueblo consumidor es oportuno. Es completamente olvidado en esta cuestión del azúcar. Paga un tributo nacional sumamente crecido y todavía se le recarga con impuestos provinciales. Si el azúcar fuera más accesible a las clases humildes, aumentaría su consumo. Trátase de una verdad sencilla que no se tiene en cuenta.

ciones en el parlamento, figura la abolición de la pena de muerte.

Esa abolición significa un nuevo

Todos los confortos en vapores
limpios para NUEVA YORK

PAN AMERICA

Llega Junio 13 — Sale Junio 21

WESTERN WORLD

Llega Junio 26 — Sale Julio 5

SOUTHERN CROSS

Llega Julio 11 — Sale Julio 19

AMERICAN LEGION

Llega Julio 24 — Sale Agosto 2

SERVICIO QUINCENAL

VIA SANTOS Y RIO DE JANEIRO

Desde BUENOS AIRES

Viaje al Norte en tiempo, mínimo en estos vapores escrupulosamente limpios, con espaciosas cubiertas, grandes camarotes, aireados salones e inmejorable cocina. Bibliotecas conteniendo una vasta selección de libros.



Solicite hoy el folleto descriptivo M A 4 de los vapores administrados por la MUNSON LINE, que contiene informaciones valiosas e interesantes.

MUNSON STEAMSHIP LINE

Administradores de los vapores del

GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

Avenida de Mayo, 580 — Buenos Aires

Hallazgo de una momia en el cerro Lincancaur

De la generación actual, son ya numerosos los que se dedican con patriótico empeño a la noble tarea de escribir la historia patria.

Vivir el pasado, escrudiñar la intensa vida de generaciones que han muerto; interrogar, objetar esa esfinge del ayer lejano, tan muda a veces, como la otra del mañana sombrío; ir descendiendo por esa escala que conduce a un abismo, que es sarcófago; preguntar a los muertos sus acciones, sus sentimientos, sus ideas; hacer hablar a las piedras, hacer cantar un himno solemne a las formas del arte; hacer razonar al monumento y sostener un diálogo con el blasón del jeroglífico; poner frente al Faraón que fuere momificado a Napoleón que luchaba entusiasta; confrontar textos y eróicas para descubrir lo que parece absurdo y es verdad; suponer el libro de Job un poema egipcio; que la *Iliada* es un resumen de un ciclo poético; que calumnió Tácito; que fueron sinceros Maquiavelo y Savonarola; analizar con paciencia benedictina, e ir al fondo del abismo, sumergirse en él y asfixiarse con el antimonio de las cosas envejecidas, enmohecidas, encerradas, subterráneas y después de sufrir con las tinieblas y batallar con las incertidumbres, encontrar muchas veces, en lugar del tesoro que se busca, sólo un grano de dorado polvo o un filamento sutil de áurea veta; tal es el trabajo obscuro, penoso, paciente, profundamente paciente del historiador y del arqueólogo.

Todo se encuentra en la Historia; ella está para atestiguar la potencia de la voluntad humana, pero también su debilidad revela las grandezas como también las miserias de nuestras almas, los heroísmos como las vilezas. Una fascinación misteriosa nos somete a este poderoso desorden del bien y del mal; excita la fantasía y afina la curiosidad indagadora; exalta la solitaria medita-



La momia y los objetos que con ella fueron hallados por el señor Leonardis en el límite chileno-argentino.

ción del estudio y arrastra a la multitud palpitante de emoción ante un mediocre drama histórico, por la única virtud de los hechos y de los personajes representados que tuvieron existencia real.

No es muy frecuente el hallazgo de momias en tan buen estado de conservación como la que posee don Rafael Gentile Leonardis y que fué encontrada en el Cerro Lincancaur, en el límite argentino-chileno.

Un rico ajuar acompaña al cadáver, testimoniando una vez más el culto de los muertos, practicado por esas razas autóctonas americanas y su riqueza está en razón directa con la dignidad que debe haber tenido la persona momificada; seguramente un jefe, a juzgar por

las hachas y la lanza de piedra que han sido encontradas en el mismo sepulcro.

El ajuar es rico, como hemos dicho; está compuesto por hermosas vajillas de cerámica de distintas formas y decoraciones, hay también pequeños platos, vasos de formas cilíndricas y varios pequeños objetos del mismo material, que habrán sido juguetes muy probablemente.

Junto con estas piezas grandes hay otras pequeñas, como ser, piedras de colores, piedras agujereadas para collares en turquesas, piedras blanquecinas cortadas irregularmente y perforadas para ser usadas como collares.

El conjunto del ajuar da la impresión de una técnica parecida y casi

idéntica a otros hallazgos que se han hecho en la Puna de Atacama.

La momia ha podido conservarse tan bien debido a la altura y sequedad del paraje en el cual se encontró.

Indudable será que en cuanto sea este hallazgo bien descripto por antropólogos y por etnógrafos ha de marcar un jalón más en el conocimiento de nuestras razas autóctonas y también para aclarar los grandes problemas arqueológicos del N. O. argentino.

Muchas de estas antigüedades las hemos hallado descriptas en el tomo II de "Antiquities of the Region Andine et du Desert d'Atacama" del profesor Eric Soman.

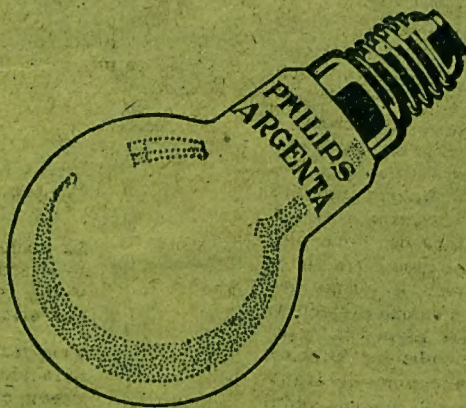
Por eso, si al hallazgo, cuya situación queda geográficamente definida en la Puna de Atacama, añadimos la impresión similar que ha causado su ajuar, concluiremos por creer en el origen atacameño de la momia, la que una vez exhibida al público, será destinada a un Museo.

Una nueva aplicación del selenio

Este metaloide ha sido usado en todos los ensayos hechos durante los años precedentes para lograr la transmisión eléctrica de las imágenes fotográficas. Este cuerpo posee la curiosa propiedad de ser buen conductor de la electricidad cuando se le somete a la acción de la luz; en la oscuridad no deja pasar la corriente. Un inventor ha imaginado utilizar esa condición para poner en marcha señales de alarma. Instala el aparato en los lugares donde se encuentran las arcas de caudales, y como debe suponerse que los ladrones no pueden operar en la absoluta oscuridad, al iluminar los ladrones la estancia el selenio, convirtiéndose en conductor eléctrico pone en movimiento los timbres y se ven descubiertos.

PHILIPS

Argentina



Despide una luz suavísima que añade distinción y confort al hogar

La Exquisita

Aquel ambiente provinciano que nada perdonaba, que se mantenía de las perspectivas encaminadas a urgir en lo recóndito de las vidas; había echado sobre el nombre de Nora Galman toda una serie de leyendas raras, de conjeturas exóticas. Más fácil era reconocerla bajo el apodo de "La Exquisita" que por su propio nombre. Un tanto dada a situaciones interesantes en su trato social, solía conseguir verdaderos éxitos por su capacidad directriz allí donde las otras veíanse incompetentes. Algo así como el hada tutelar de la villa estrecha pero presuntuosa de la lejana provincia.

Era ritual consultarle cuando algún gran suceso debía prepararse para conmemoraciones o festejos excepcionales. Bella y culta, poseía el donaire de oportunas iniciativas, y aunque sus buenas coetáneas estimaban tan eximias cualidades, les hacía suma gracia llamarla entre cuchicheos por su mote, como quien dijera, su nombre de aparente valimiento, y que sólo era el antifaz con que aquellas ciudadanas querían disimular su envidia, y al mismo tiempo darse el gustazo de poner en él un gran sedimento de ironía.

"La Exquisita" cobró así una popularidad tal, que apenas llegado un forastero se le inquiría: "¿Le han presentado a 'La Exquisita'?" ¿Quiere usted conocerla?" Y tales interrogatorios iban envueltos en la intención de unas cuantas careñaditas por demás elocuentes. A partir de esa hora, os parecía que conocíais a esa motejada mujer, y más aun, os figurábais hallaros de un momento a otro con un ser lleno de ridículos, una personita cursi, una de esas estupendas mujercitas que a fuer de pizpiretas os hacen reír.

Y una buena hora, en el cine o en la tradicional retreta, os ponían delante de una mujer divina, con ojos de águila, gestos de un ritmo delicioso, conversadora ocurrente, y al cabo de dos horas transcurridas con un vértigo que os impacienta, sabéis que vuestra ocasional confidente era "La Exquisita". Llegáis a preguntaros la razón del mote, y en verdad sentís cierta simpatía por semejante ocurrencia. Os parece que las gentes, en su ignorancia, encuentran el castigo, pues poniéndolos a reflexionar acerca del asunto, comprendéis que aquel apelativo es un hallazgo: Nora Galman era verdaderamente una exquisita en su alma y en su cuerpo.

Había en ella un dilema que descubrir ante los ojos de aquella sociedad novelera y comentarista. Su corazón. Ese corazón singular que nada tenía de común con el de las otras muchachas de su época, unas bien casadas ya, otras a punto de casarse con apreciables candidatos. ¿Qué había dentro de aquel alma?

Deslizábanse conjeturas aviesamente, por cargarle la nota a los imaginarios fracasos amorosos de Nora y llegábase a lo sangriento. Cada deserción de una célula hacia la legión conyugal motivaba nuevos argumentos acerca del hondo misterio. "La Exquisita" marchaba por su sendero rumoreando sus ambiciones íntimas y acariciando el perdón para sus cordiales detractoras, y muchos hombres que al á fueron transportando ensañaciones de paz y ahuellando el amor ingenuo de las trémulas provincianitas, y se acercaron a la extraña cisterna espiritual de Nora Galman, volvían desilusionados y convictos de su fracaso. El tiempo, lo mismo que hace con los rosales, comenzó a ejecutar con la lozanía de "La Exquisita", pero sin amenguar su esplendor interior. Con las primeras insinuaciones del transcurso de los años, ella vió que su caudal interior tenía incalculables réditos. Era dichosa en soñar. Amaba lo regio por inclinación. Era una esteta, y pareciale que cuando sus pasos transpusiesen la montaña guiados por sus ojos que colmaban una existencia mucho más brillante, iría adonde no cesa el bullicio del triunfo y el esplendor. Por eso, titubeaba en salir de sus valles: no volvería más, y allí quedaría eternamente sumida en el olvido la cepa de la raza. Pero,

fatalmente, antes de sus primeras escaramuzas con la madurez de los años, se alejaría resueltamente.

"¿Usted sabe quién es esa mujer? Mire que se hablan cosas... ¡en fin!"

El doctor Almazor no indagaba. Era un pastor de inquietudes, un espíritu recio y andariego que saboreaba en sus caminos la miel de la notoriedad, con el derecho de quien tiene méritos y es de valimiento. Leía en las almas y engarzaba dolores y leyendas para formarse su mundo moral. Sus amigos de tertulia, esos amigos que sienten muy adentro de la carne los dardos de la importancia de los otros, esos camara-

Enrique Almazor callaba. Poco a poco fué abandonando los corrillos, las retretas, las tardes del club, las "alacranerías" del cine. Pero, como la vida provinciana no sabe ocultar secretos, pronto se dió a rodar por los cuatro puntos de la ciudad la sin igual e insólita versión de que sólo iba a la residencia de "La Exquisita" en las horas después de oración, como un duende, con el tacto de quien va hacia la consumación de un mal.

¡Cuán divino era aquello, en la confortable salita donde imperaba la fina cultura de una dama supremamente delicada, y un soñador que creía llevar en el cinto la espada caballerescas y en el peto la rojiza cruz reveladora de alta y acrisolada estirpe!



... Nora Galman emergió ataviada con un tocado extraño que contrastaba con las galas ostentadas...

das que nunca se olvidan de hacer deslizar una sombra cuando nos refieren ante otros; le comenzaron a objetar su excesiva familiaridad con Nora Galman. La sociedad comentaba con sorna, comenzaba "La Exquisita" a envejecer: treinta años dentro de dos más... Era muy rumbosa, demasiado rumbosa para un letrado pobre y poco amigo del arrai-go, siempre dispuesto a los albueros de un viaje, de una excursión, de cualquier aventura.

Al fin, mientras el mundo mascullaba murmuraciones, el doctor y Nora Galman llegaron a entender sus cerebros y sus corazones, y eslabonando esperanzas y atando confianzas, fraguaron la dulce coyunda de un amor franco y humano. Se miraron hacia dentro y halláronse muy hermanados para proseguir la existencia unidos como una sola alma.

—Yo — confesó Almazor — tengo mis pecadillos... He andado mucho, he vadeado las enormes lagunas de la suerte

Ven, rezaremos juntos...

La noche va llegando. Florecen las estrellas en el azul del cielo... ¡Divina floración! Ven a rezar conmigo: Por tu dolor... Por ella... Por esta angustia horrible que muerde el corazón.

Ven, rezaremos juntos la oración aprendida para ahuyentar las sombras de la fatalidad; nueva canción de amores entonará tu vida, y llenará tu alma, dulce serenidad.

No llores más, hermano; ven, rezaremos juntos... No olvides que la vida no es más que un leve punto ora lleno de sombras, ora pleno de luz.

El cuervo de Allan Poe bate sus negras alas. No dejes que en tu alma caiga la sombra mala porque la sombra mancha... Esto lo sabes tú.

Humberto B. VERA.

a brazo partido. Quiero que antes de realizar nuestros proyectos, conozcas esa vida. Es un panorama de zozobras. Quizás halles algo desagradable, y conviene...

—Yo rehúso, Enrique—respondió "La Exquisita".—Cualquier cosa en ti es tolerable. Bastante debió pensar en mi último gesto para que mi sobrenombre quedé aquí no como un chiste, sino como un bien, o al menos, como un mal, necesario.

—Oh, Nora, no dudes; quedará.

Alrededor suyo, la maledicencia tejía con maña, con artera perseverancia los más ácidos comentarios. Tenían lástima del pobre muchacho que se hallaba entre las redes de una "rara", de una "irreparable", de un ser sin alma, "La Exquisita", que todo lo hacía calculando con irritante frialdad. ¿Cómo podría ser un esposo feliz hoy o mañana, junto a esa estatua con ojos?

Ellos tuvieron sus horas sentimentales de conmovedoras revelaciones, en que el doctor Almazor descubrió sus páginas íntimas, y cuando aquella gente recurría al ingenio de Nora la imprescindible para dar esplendor a su boato, a sus fiestas; ella maduró, sonriendo, la venganza sublime.

Su reputación sólo era buena para suplir los vacíos de aquella colectividad. Su nombre corría de boca en boca transformado en epíteto de aparente suavidad, pero lleno de mal en el fondo. Sus virtudes ocultas, su gran sutileza se tomaba como raras ocurrencias, y se le negaba corazón. ¡Qué buscaba el doctor en aquel alma de mármol!

Así las cosas, con los despuntes iniciales de la primavera se celebró la boda. No hay para qué describir las inversiones de la hipocresía humana. "La Exquisita" estuvo aquel día más exquisita que nunca. Mostró bien abierto su edén espiritual. Arrancó murmullos de envidia disfrazada con careta de admiración. La sociedad en pleno, atraída por los usos y cánones mundanos, realizó milagros por destacarse. Aquella casa nupcial parecía una romería. Salones y patios, galerías y jardines, todo estaba repleto de gente. Pero a cierta hora pareció que se iba a producir algo imprevisto, algún suceso indescribible que se quería vanamente definir o esbozar en las infidentes miradas de unos y otros.

Y así fué. De las galerías interiores, majestuosamente, Nora Galman emergió ataviada con un tocado extraño que contrastaba con las galas ostentadas momentos antes en la ceremonia esponsal. Detrás de ella, tres pequeños seres, tres rubiecillos niños de ojos expresivos, tres retoños de la azarosa vida de Almazor, tres ángeles del amor errante; asomaron sus figuritas recién ataviadas. Ella sonreía con fruición de triunfo. Almazor, algo más allá, traía en los párpados huellas de una intensa emoción. La comitiva llegó al patio central, rodeada de avidez y silencio enervante. Volvían a moverse las miradas como al principio, y Nora las veía llegar hasta el abismo de las intenciones.

Un automóvil arrimóse. "La Exquisita" colocó los tres niños con mano propia dentro del coche. Luego, poniendo un pie graciosamente sobre el estribo, exclamó:

—Nosotros nos vamos. Ustedes que den con Dios... La última rareza, el último daño que hace "La Exquisita" es el de convertirse desde ahora en la madre de estos que no la tenían.

Enrique ocupó su asiento al lado de la desposada y partió el auto sin dar tiempo a que los presentes reaccionaran. Instantes después, el pitar del tren les hablaba de la venturosa familia que se iba lejos.

La ciudad pareció aquella noche muy fría, muy sepulcral. En todas las almas hizo camino la idea de aquel rasgo, y no faltaron llantos por la ausencia de Nora Galman.

"La Exquisita" era el nervio de la colectividad. Y se alejaba dejando como única venganza un ejemplo de amor humano, una verdadera enseñanza de exquisitez en los sentimientos.

Santiago FUSTER CASTRESOY.

La página de las curiosidades

Para sofocar los incendios incipientes se puede emplear una solución de diez partes de sal de cocina y 5 partes de sal amoníaco en 30 partes de agua. Se conserva en botellas.

En caso de incendio, basta tirar sobre el fuego una o dos de estas botellas, con fuerza suficiente para que se rompan.

Con mucha frecuencia se celebran en Europa concursos de gallos cantores. El entrenamiento consiste en encerrar las aves y taparlas en jaulas ventiladas pero sin luz. Al quitar la cubierta, el gallo cree que es de día y se pone a cantar. Repitiendo el ejercicio se fortalece la garganta del cantor y se le prepara para disputar el premio.

Los "fetiches" fueron observados, por primera vez, por navegantes portugueses que mantenían relaciones comerciales con África. Vieron que los negros rendían una especie de culto a dioses materiales tales como piedras, que los portugueses llamaron así, de una palabra de su lengua, derivada del latín "factitius" (fabricado), que designaba pequeños objetos piadosos. Luego se popularizó el vocablo "fetiche".

El origen del dicho: "irse por los cerros de Ubeda", es el siguiente. Cierta noche de Ubeda, que no tenía por cierto nada de listo, era soltero y estaba enamorado de una moza garrida del pueblo. Con objeto de galantearla, acudió el alcalde a una fuente situada en

parte del cuerpo, puede impedir su progreso este procedimiento poco conocido. Con un cepillo de pelo suave se fricciona repetidas veces el miembro afectado que se cubre después con piel de cordero, de modo que la lana toque la epidermis.

El escarabajo es un auxiliar del agricultor: devora sin cesar orugas, mariposas y gusanos sin dejar de cazar un solo instante, limpiando así los sembrados.

Algunas plantas del orden de las labiadas segregan un veneno, o un líquido pegajoso que impide a los insectos el acercarse a la flor que es el órgano más importante de la vida vegetal. De esta manera se protegen.

En las grandes ciudades del extranjero hay numerosos establecimientos donde se cuida a los animales enfermos. En estos hospitales se trata a gatos, perros y loros heridos, ampliando el servicio hasta aliviar los padecimientos de los peces.

Se pescó en la rada de Tánger un tiburón que se había tragado uno de esos pesados brazaletes de plata que usan las moras. Estaba el brazaleta deformado de un modo muy curioso, pero

En todas partes del mundo, el perro es considerado como fiel amigo del hombre; solamente se le desprecia entre los mahometanos que le clasifican como "animal inmundo".

La letra "a" es la primera que pronuncian los niños, por ser la emisión más natural de la voz humana.

El mamífero viviente más raro del mundo es el "okapi", pues habitando una región casi impenetrable, muy pocos europeos pueden jactarse de haberlo visto y en los museos existen pocos ejemplares.

El tártago, la planta que produce aceite de ricino, da por hectárea de mil a mil ochocientos kilos de semilla, que dan un rendimiento de aceite de 40 por ciento.

Los antiguos creían que los huevos puestos en viernes eran remedio excelente contra el cólico.

Las telas negras absorben los olores con mayor intensidad que las de otros colores.

El país que cuenta con mayor número de víctimas devoradas por los lobos, es Rusia.

tible, que se prepara en Java y en Sumatra, haciendo con ella una pasta amasada con agua. Luego, la tuestan en una sartén en forma de galletas enrolladas sobre sí mismas.

Los elefantes de ciertos jardines zoológicos son tan dóciles, que, a una orden de su guardián se tumban para que les limen los callos, a que estos paquidermos son muy propensos, cuando en vez de pisar el terreno blando de sus bosques, pisan las losas de una cuadra.

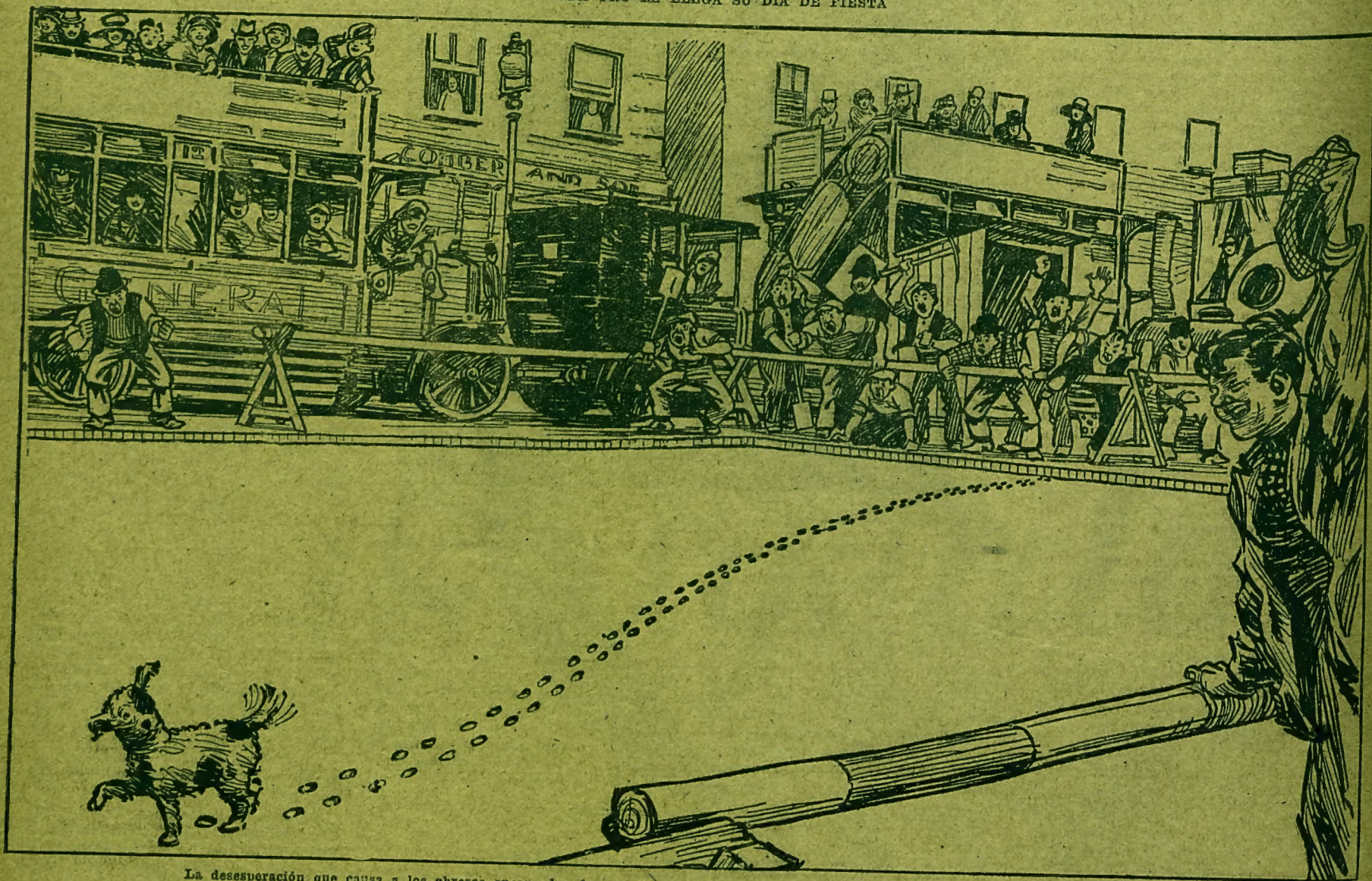
Cuando Luis XIV fundó la academia de baile, hizo constar en el acta que se levantó en la sesión inaugural, que el baile era útil al hombre no solamente para acostumbrarle a tenerse bien, sino además como preparación para la guerra.

En tiempo de Rosas fueron suprimidos los días festivos entre semana, porque entorpecen el trabajo y el movimiento comercial, según decía el decreto. A la caída del tirano, fueron restablecidas las festividades.

No deben comerse ostras cuando hay epidemia tifoidea, así tampoco con verduras crudas y frutas no cocidas.

Los zapaticos de las hijas de la celeste república de China, no tienen mayor tamaño que una caja de polvos de las damas europeas. Para conseguir tal

A CADA UNO LE LLEGA SU DÍA DE FIESTA



La desesperación que causa a los obreros encargados de renovar el asfalto de las calles el "pichicho" que imprime sobre él sus huellas.

unos cerros lejanos, donde su Dulcinea iba en busca de agua.

Un día en que el alcalde pronunciaba un discurso ante el vecindario y como se apartaba del tema confusamente, una muchacha le dijo con malicia: "Señor alcalde, no se le entiende; usted se va por los cerros..."

Los antiguos egipcios fueron los primeros en decorar sus vasijas con figuras de hombres, animales y barcos.

Preservativos contra el reuma. Se pueden considerar como tales una nutrición tónica y sana y el empleo de ropa de lana en contacto con la piel. Cuando el reuma se deje sentir sobre alguna

aún se distinguan los adornos cincelados.

Las romanas se teñían el pelo de varios colores, estando muy de moda el rubio azafrañado y el castaño que se obtenía con el "sapo", composición o pomada de tuétano de vaca y de ceniza de haya.

El elefante blanco era animal sagrado en Siam. Causaba la ruina de su poseedor, puesto que podía destruir casas, haciendas y campos del infeliz dueño. Como siempre eran regalados por el emperador, no se podía renunciar a ellos y se sufría su despotismo hasta que se le ocurriera morirse.

El Japón es muy rico en aguas termales, lo que explica la afición de los japoneses al baño caliente.

La miel es uno de los mejores alimentos para los que padecen de debilidad cardíaca, pues fortalece las funciones del corazón, de manera constante.

En Roma, hay al año cña y medio de nieve; 5 y medio en Venecia, 12 en París y 17 en Petrogrado.

Entre los alimentos más extravagantes que se conocen, puede citarse una especie de arcilla gredosa, comestible.

miniatura, someten desde pequeñas sus pies a las mayores deformaciones.

Los objetos situados en el Ecuador se mueven con la enorme velocidad de mil seiscientos kilómetros por hora o sea unas veinte veces más de prisa que un tren expreso.

Las telas impermeables a base de caucho son un abrigo de primer orden, pero poco higiénicas.

A causa de un terremoto, se hundió un cerro en San Luis de Potosí, que media 200 metros de largo por 150 de ancho, formando en el suelo una sima como de 100 de profundidad.

La intención de Dios

—¡Sigue fuerte la lluvia, patrón!

—Sí; el lluvia ésta parece querer seguir toda la vida. ¡Cinco días de aguaceros, enanados uno de otro! ¡Es mucho llover ya, sí, sí!

—¡T'aburriendo l'agua!

Cinco días, con sus correspondientes noches, hacía, en efecto, que perduraba aquella lluvia obstinada, copiosa, insólita.

Allá de vez en vez, parecía aminorar un poco, pero no era más que para reunir fuerzas y continuar con nuevos bríos. Se estaba en presencia de uno de esos temporales del sur-oeste, de inusitada violencia, que en la campaña uruguaya suelen desatarse como una venganza.

La "Estancia del Altillio", que debía su nombre a un mirador cuadrangular blanco y esbelto, semejaba a la breve luz de los relámpagos, aislada en medio del campo y chorreando agua, un fabuloso palmípedo que emergía de una enorme laguna.

—¡Arrayúa!...—exclamaba a menudo Don Martín, inquiriendo fastidiado el cielo.—¡Esto parece estar la otra diluvio!

—Sin embargo, yo creo que no v'a tardar mucho más en abrir—dijo Elías, su peón de confianza.—No pasa de mañana que tengamos güen tiempo.

—¿Vos crees, che?

—Lo creo; porque cuando se ve clarar esa fajita por ahí atrás del ombú, siempre's güena señal. No parecía hace un rato; pero esta noche mismo tal vez pare la lluvia.

—¡Arrayúa!... ¡Sería hora, sí, sí! Porque si continúa un poco más, vamos criar tela entre los dedos como patos y cola atrás igual que renacuajos.

—Mismo. Pero v'a ver que acierto.

—Sin embargo, está apretando cada vez más fuerte l'agua.

—Justo. Pero son los últimos manotones. V'a ver que antes de la madrugada afloja. Se nota ya com'un cansancio 'e la lluvia.

—¡Sería tiempo, sí, sí! ¡Arrayúa!...

No anduvo muy descaminado el peón. Porque si bien toda la noche y la madrugada continuó la lluvia con igual violencia y obstinación, allá para el medio día siguiente empezó a calmar, y un par de horas más tarde había cesado por completo.

Parecía mentira que ya no lloviera. Como si les costara convencerse, fueron saliendo de uno a uno, los peones, estirando la mano con el mismo gesto para cerciorarse que no caían más gotas.

Un mastín enorme avanzó el hocico fuera de la puerta de la cocina y luego salió despacio a desperezarse en medio del patio.

Sentíanse todos como con moho en los huesos, después de tantos días húmedos de obligado encierro.

—¡Llavia perra y porfiada! ¡Lo ha empapao todo!

—¡Nunca vide desperdiciar tant'agua! ¡Hasta los vidrios 'e la puerta parecían qu'iban a'ablandarse, de tan mojaos!

El malhumor se pintaba todavía en los semblantes. No le perdonaban al tiempo la larga y monótona encerrona.

Pero cortó los comentarios la aparición de don Martín.

—A ver, Elías: ensíllame el tubiano, y a ponerse en marcha de seguida. Vamos para "La Violeta".

—Pa "La Violeta"?... ¡Es una temeridad, patrón!... El "Yacuy" debe d'estar campo ajuera.

—¡No importa!

—Y ya sabe lo qu'es de peligroso.

—¡No importa!

Don Martín Gartamendia, dueño de la estancia "El Altillio", situada en la orilla derecha del "Yacuy", y de la estancia "La Violeta", ubicada sobre la margen izquierda, no era hombre de retroceder ante ningún obstáculo, de manera que ratificó la orden, pese a todas las atinadas observaciones del peón.

—¡Es una temeridad, patrón!—volvió a repetir Elías, ya en camino.—¡El "Yacuy" es fiero, cuando s'enoja! ¡Y está trayendo much'agua! ¡Sienta cómo rezonga!

Un rumor sordo, inconfundible, semejante al de un trueno cuando avanza rodando por entre las nubes, venía de lo más alto de la colina.

—V'a ser difícil vadearlo.

—¡No importa!

—Corremos el riesgo de quedarnos.

—¡No importa! ¡Arrayúa!...

Había dicho "¡Arrayúa!" don Martín, y era inútil objetar más nada. Concretóse pues el buen peón a recomendar:

—Vamos a'purar, entonces, antes de que le demos más tiempo.

Apuraron los caballos, y unos instantes después estaban en la orilla del arroyo.



Elías, más sereno y avisado...

El aspecto del "Yacuy" resultaba poco tranquilizador. La línea de sus márgenes estaba rebasada y el caudal de agua acrecía tanto, que sólo sobresalían de la superficie las más altas ramas de algunos árboles del lado opuesto. Numerosas plantas arrancadas de cuajo, restos de todas clases, troncos, lianas y algunos camalotes, empezaban a verse, arrastrados vertiginosamente en lomos de la corriente.

—Vamos a hacer un rodeo y nos encontramos por el "paso viejo", que allí el caudal es algo menos peligroso.

—¡No!—contestó don Martín.—"Paso real" está más a mano. ¡Y tiempo es oro!

—¡Es una locura, patrón!

—¡No importa! ¡Arrayúa! ¡Más locura es dejar ahogar ovejas. Planteles potreros monte son todas animales finos. Y no es cuestión perder un minuto.

Estaban en el "Paso real" y sin titubear lo más mínimo ni aguardar respuesta, lanzó su cabalgadura el impaciente y rico hacendado, en busca de la orilla opuesta.

En su afán de llegar pronto, ni siquiera tuvo en cuenta los más elementales preceptos de la ciencia campera, pues en lugar de dirigirse en línea oblicua, contrarrestando la corriente, se tiró derecho no más, olvidando que, fatalmente, y en el mejor de los casos, había de

ir a dar a mucha distancia del sitio calculado.

Elías, más sereno y avisado, metióse en el agua tomando la izquierda de su patrón y con su cabalgadura empujaba la de éste para contrarrestar la desviación que empezaba a imponerle la fuerte corriente.

La lucha hizo ruda desde los primeros momentos.

El "Yacuy", que en su nacimiento es un hilo de agua insignificante, va adquiriendo, a medida que avanza en su largo recorrido a través de las cuchillas de Belén y Santa Rosa, hacia la confluencia con el Uruguay, una importancia notoria, alimentado y robustecido por manantiales, bañados, arroyuelos y cañadas, que son sus innumerables tributarios, hasta convertirse, con las grandes lluvias, en un caudaloso arroyo que más se asemeja a un río.

aguas les iba imprimiendo una desviación cada vez mayor y más irresistible.

El trance era en realidad apurado. Ante los ojos de aquellos dos hombres que por distintos caminos, el de la inconsciente temeridad uno, y de la noble consecuencia el otro, se encontraban en una misma situación, aparecía claro e inminente el terrible peligro.

Puede decirse que poca o ninguna esperanza alimentaban ya.

Hicieron, sin embargo, una tentativa desesperada, todavía, para defenderse, y azuzaron a sus cabalgaduras.

Exigíanles un esfuerzo postrero, el último resto de sus energías.

Respondió, aún, el caballo que montaba Elías. El de don Martín no daba más; totalmente agotado, cambió de mano, dió dos o tres brazadas arbitrarias, hundió la cabeza en el agua para sacarla en seguida, y perdido definitivamente el equilibrio, boleóse tras de zambullir al jinete.

Un instante después veíasele, patas para arriba, arrastrado por la rugidora corriente...

Elías, sin explicarse cómo, había logrado alejarse, desmontado, la orilla opuesta, viéndose en salvo cuando menos lo creía.

Pero... ¿Y su patrón?...

Su primer pensamiento de hombre adicto y bueno, fué para don Martín. Considerábase muerto, ahogado, arrastrado como el pobre tubiano por el embravecido arroyo; y asonaban ya deslázimas al borde de sus párpados, cuando creyó oír la voz del infortunado estanciero, demandando socorro.

Dudó, sin embargo, pensando si no sería una ficción de los sentidos.

Pero la voz oyóse de nuevo y esta vez pudo cerciorarse de que no se engañaba.

Era don Martín, en efecto, que, fuertemente asido a una rama de uno de aquellos árboles que apenas emergían su copa sobre la barrosa superficie de las aguas, pedía ayuda con voz que el apego a la vida hacía todavía vigorosa.

Con la rapidez que el caso aconsejaba, dispúscose Elías al salvamento, y con la ayuda de un lazo y de varios vecinos que de inmediato acudieron, fué extraído del agua el vasco don Martín.

De milagro podía calificarse, seguramente, aquel feliz salvamento; y todos convenían en ello.

—¡No hay duda que fué un verdadero milagro!—ratificó el bueno de Elías.

Y mientras acababa de ayudar a don Martín a sacarse la empapada "Chapona" para cambiarla por otra seca que allí mismo le brindaran, agregó emocionado:

—¡Puede dar gracias a Dios, patrón! Yo se lo había advertido...

—¡Ya lo creo que puede dar gracias a Dios!—ratificaron los presentes.

Pero don Martín, que hasta entonces permaneciera callado y hoscó, clavó una dura mirada en el grupo, frunció el ceño de manera tan grave que las arrugas de la frente se le hicieron finas y apretadas, y con un acento imposible de traducir, protestó despectivo:

—¡Gracias a Dios! ¡Gracias al ramo, que la intención de Dios ya estaba vista!



Santiago DALLEGRI

Dib. de Blondini.

En el mundo del cine



Alice Brady, la genial artista que por la realidad de un argumento ha pasado una temporada a una temperatura que la mayoría de sus compañeros no han podido resistir.

Para filmar "La novia de nieve" Alice Brady, tuvo que pasar unas semanas en un campamento donde la temperatura media en este lugar era de cuarenta grados bajo cero, de modo que varios miembros de la compañía se helaron las narices y los dedos. Por ventura la interesante Alice escapó a tal suerte.

Conrad Nagel y Richard Dix parecen haber hecho un intercambio de contratos. Hasta hace poco Richard pertenecía a la Goldwyn y Conrad ocupaba un puesto prominente entre los primeros actores de la Paramount, pero a partir de ahora Conrad pasa a la Goldwyn y Dix ha firmado contrato con la Paramount.



Richard Dix, que actuaba en la Goldwyn y que ha cambiado su puesto, con su compañero Nagel pasando a la Paramount.

Otro actor que anuncia su vuelta al cine es Joseph Schildkraut, el bello joven que acompañará a Lillian Gish en "Huérfanas de la tormenta".

Theodore Kosloff ha abandonado temporariamente la pantalla y vuelve a bailar en público.

Rex Ingram ha suspendido los preparativos para filmar "La luz que se extinguió", porque los empresarios de cine le exigían que le diera un final menos trágico que el de la novela de Kipling.

Anna Q. Nilsson se ha casado con Mr. John Gunnerson, un negociante de Los Angeles.



Rex Ingram, que preparó una adaptación para el cine de una novela de Kipling, vióse obligado a suspenderla ante la imposición de los empresarios de reformar el final.

El que hojea revistas de cine de unos meses atrás encontrará, una serie de artículos sobre la moral de Hollywood y consideraciones sobre los muchos matrimonios cuya felicidad contradecía fehacientemente las acusaciones de inmoralidad colectiva que se dirigían a los artistas de cine. Sería curioso constatar las fotografías que ilustraban dichos artículos con las noticias que ahora nos llegan sobre nuestros favoritos. Primero Wanda Hawley puso fin a seis años de felicidad conyugal embarcándose para Inglaterra, donde esperará la decisión de las cortes, y ahora nos llega una noticia más sensacional aún: Dorothy Phillips y Allan Holubar, su esposo y director, rompen su contrato matrimonial y artístico y deciden divorciarse. Y Miriam Cooper, otra esposa feliz, está filmando su primer película en la cual no es dirigida por su marido. ¿Qué significará eso?

GALERIA CINEMATOGRAFICA. — MIRIAM BATTISTA



La niña que conquistó los corazones de cuantos la vieron en "Humoresque", ha interrumpido su carrera cinematográfica dedicándose por algunos meses a la escena hablada. Miriam es una nena encantadora, muy bonita (a pesar de una peca que tiene en la punta de la nariz y que le da mucho trabajo ocultar cuando representa) y muy bien educada. Las leyes de los EE. UU. son muy severas para los niños obligados a ganarse la vida y Miriam tiene varias institutrices que, según ella, la hacen estudiar mucho más que si fuera al colegio. Además, la mamá de Miriam vela ella misma por su educación moral y "social" y ha conseguido que su hijita sea una personita sumamente amable y que por sus modales podría figurar entre princesas verdaderas y competir con cualquiera de las de Cinelandia.



Conrad Nagel, que de acuerdo con su compañero Dix pasó a formar parte de los astros de la Goldwyn, donde actuaba éste.



Joseph Schildkraut, actor que deja el teatro por dedicarse completamente al arte de la pantalla después de su éxito con Lillian Gish en "Huérfanas de la tormenta".



John Barrymore, cuyo arte dramático llegó a impresionar de nuevo en el cine, piensa iniciar su trabajo con "Deburau" que ya fue muy celebrado en el teatro.

Colleen Moore ha confesado por fin que está de novia con John Mac Cormick, y dice que se casará dentro de muy poco.

John Barrymore ha elegido "Deburau" como primer película cuando vuelva a la escena muda. La pieza de teatro así titulada tuvo un enorme éxito en Nueva York, y se dijo hace algún tiempo que Carlitos Chaplin había comprado el argumento, el cual trata de un viejo clown y sus sufrimientos al ver que el público lo olvida. Pero Chaplin no lo quiso, y ahora lo tiene la Warner Brothers que lo reserva para Barrymore.



Neysa Mc Mein, reconocida como una excelente pintora norteamericana, declara las mujeres de cine que a su juicio son más bellas.



Jack Holt, que fue siempre el de los papeles antipáticos ha cambiado de interpretaciones y posiblemente sustituirá a Wallace Reid.

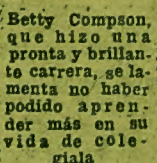


Colleen Moore, artista de quien ya se dió por adelantado su compromiso, confiesa que está de novia y se casará dentro de poco.

Se habla de que la Paramount piensa darle a Jack Holt los papeles de joven simpático en comedias amables que antes desempeñara Wallace Reid. Jack es, indudablemente, un excelente actor, pero lo creemos demasiado serio para los roles que con tanta gracia interpretara el simpático Wallie.

En "La rueda", película escrita y dirigida por Abel Gancé, el famoso "metteur en scène" francés, hay escenas de un realismo tan sorprendente que es difícil creer que han sido preparadas en el estudio. Figura entre ellas un choque de trenes, verdadera obra maestra de realismo, superior en ese sentido a cualquier producción.

Neysa Mc Mein, la pintora norteamericana ha declarado que en su opinión las seis mujeres más bellas de Cinelandia son: Corinne Griffith, Mary Pickford, Pauline Starke, Laurette Taylor (artista de la escena hablada que acaba de pasar a la muda), Norma Talmadge y Florence Vidor.



Betty Compson, que hizo una pronta y brillante carrera, se lamenta no haber podido aprender más en su vida de colegiala.



Miriam Cooper, a quien todos conocieron enamorada de su director y esposo, ha cambiado de dirección, lo que prueba que no anda muy de acuerdo.

En una reciente entrevista Betty Compson manifestó a una repórter que lamentaba una serie de cosas, entre otras el haber dejado el colegio antes de terminar su educación, porque—dice—hay tantas cosas que uno ignora y que ahora no tiene el tiempo de estudiar; lamenta asimismo el haber ascendido a estrella demasiado pronto. Cree que la muerte de su director George Loane Tucker, ha significado para ella y su carrera artística una pérdida irremisible porque él la entendía y estimulaba más que ningún otro; desearía no haber abandonado por completo sus estudios de violín, porque siendo concertista sería más independiente y podría rechazar a sus directores los argumentos que no le convienen y por los cuales es luego criticada por el público; confesó que siempre está enamorada y que si no lo estuviera no sería tan buena artista, y que tiene la intención de casarse algún día, pero que entonces será para dejar la carrera y dedicarse a su hogar y a sus hijos, sin los cuales no cree pueda haber felicidad en el matrimonio.

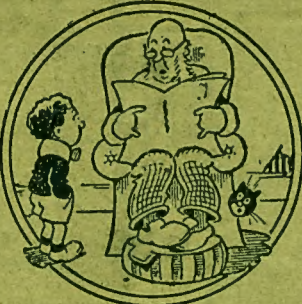
Página amena



—Levántese que el buque se va a pl...
—Dentro de una hora estaremos todos...
—El pasajero, mareado.—¡Gracias a Dios!



—¿No puede darme un pedazo de bizcocho, señora?
—¿No se conforma con un pedazo de pan?
—Otro día sí, pero hoy es mi cumpleaños.



—¿Es cierto que antes se escribía en piedra?
—Sí.
—¿Qué canastos tendrían en las redacciones!



—¿No quieres que me vaya? Entonces, ¿me quieres mucho?
—No, es que papá me ha prometido una paliza tan pronto se haya ido usted.



—¿No sabe saludar a sus oficiales?
—¿Cómo no, mi capitán! ¿Cómo está usted?... ¿Y en familia?



—¿Por qué no detuvo al individuo que me robó la bicicleta?
—Porque cuando lo vi, ya se había perdido de vista.



—¿Dos horas te ha estado golpeando? ¿Por qué no disparaste o pediste socorro?
—Porque hasta hace cinco minutos llevaba yo la mejor parte.



—¿Tienes algo en el ojo?
—No sé... no pudo ver si tengo algo en el ojo.



—Acabo de salvar a su hijo que estaba a punto de ahogarse, señora.
—¿Cómo! ¿Te has caído al río... y eso que recién ayer te di un baño?



—¿Qué ibas a hacer con esa piedra?
—Mire... hagamos un arreglo: se la vendo por veinte centavos. Le aseguro que le conviene comprarla.



—Cuando yo llegué a este país no tenía ni un centavo, y ahora tengo diez millones.
—¿Y cuántos años estuvo en la cárcel?



—Antes de empezar la pelea, establezcamos si ha de ser una lucha a muerte o si nos conformamos con perder tres vidas.



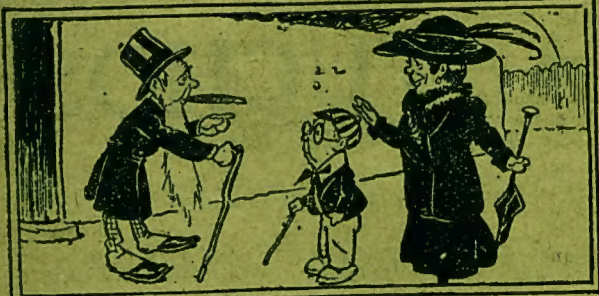
—¿Qué estás haciendo ahí?
—El maestro me dijo que hiciera una composición sobre el caballo.



—¿Este pantalón tiene el mismo precio que el otro más corto?
—Exactamente igual.
—Entonces me quedo con este, porque así no necesito chaleco.



—¿Crees tú que Gutiérrez piensa casarse con Ernestina?
—Estoy seguro; hace poco le regaló un manual de economía doméstica.



—No sabía yo que su chico usara anteojos.
—Realmente no los necesita, pero como los sacó en una rifa sería lástima no aprovecharlos.



—Cinco pesos cobra por extraer un diente?
—Sí, pero por extraerle ese colmillo le cobraré a razón de veinte pesos la hora.



El naufragio en una isla inhabitada.—¡Caramba, he perdido mi libreta de cheques!

A las lectoras del interior

les interesa especialmente estar al corriente de

los detalles de las últimas modas

de la manera económica de resolver los problemas que crea la elegancia, y

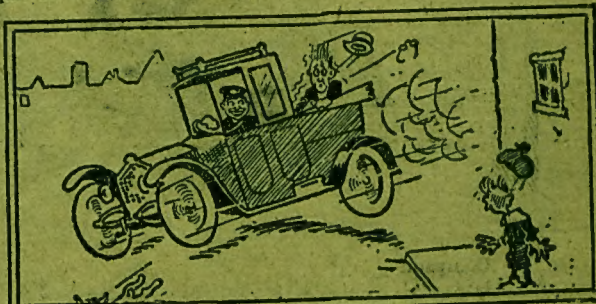
el modo de arreglar artísticamente la casa

Todo esto lo encontrarán semanalmente en la página titulada:

"Guía de la mujer práctica"

que publica todos los viernes la revista

"El Hogar"



—¿De qué se ríe, chofer?
—De la broma que le di al guardián del manicomio. ¡Cómo me debe andar buscando!



—Me queda el consuelo de que cuando yo me muera, muchos se acordarán de mí.
—¿Tienes muchos parientes?
—No, pero muchos acreedores.



—Me han dicho que te portas mejor ahora.
—Sí, desde que mamá se curó del reumatismo que tenía en el brazo derecho.

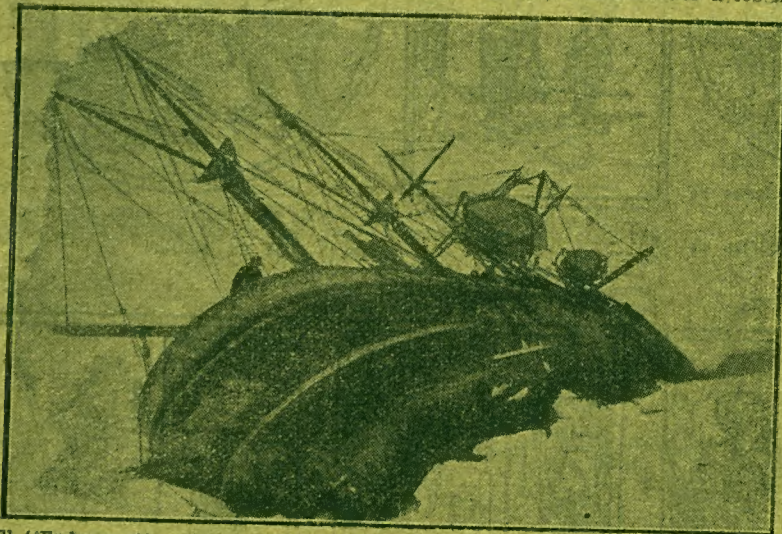
El país de las auroras

EN AMBOS POLOS

La intrepidez humana halló en nuestros días un nuevo y maravilloso pábulo de lo ignoto y misterioso, arduo y legendario de los polos.

Fué, sobre todo, el Polo Norte quien atrajo con su imantada ilusión a los grandes y arriesgados exploradores.

¿Qué decir de las dificultades alimenticias, en un país sin agricultura, sin medios de comunicación, sin industria, sin habitantes, lejos, muy lejos de las cosas vitales indispensables al hombre? Gracias a que la morsa, este caballo de mar, servía de sustento a los miembros



El "Endurance" en la situación tan peligrosa a que fué llevado por los temporales.

Nordenskjolds, Nansen, Amundsen se aventuraron, a costa de infinitas y angustiosas peripecias, por aquellos mares helados, aproximándose, a veces, pero sin llegar al punto estratégico de la tierra suspirada. La gloria final estaba reservada a Peary, quien en abril de 1909 hollaba con sus pies el Polo Norte, situado en medio del Océano Ártico.

¿Cómo saber que hemos llegado a este punto culminante de nuestro planeta? Hay varios métodos que nos permiten constatar nuestra inminencia a situación tan interesante y extraordinaria.

En primer lugar, uno puede medir la altura del sol sobre el horizonte. Cuando se está en el Polo, el sol circunda alrededor del observador durante las veinticuatro horas del día. La sombra del observador o la sombra de una estaca puede ser verificada durante el lapso entero de un día. Si la longitud de esta proyección solar varía lo más mínimo circunscrita en un círculo, ella patentiza que el punto estratégico del Polo no es aquel.

¿Qué temple, no sólo moral, sino físico, hace falta poseer para merecer legítimamente el título de explorador polar?

Uno de los mayores peligros que le amenazan es la tremenda presión del hielo.

bro esquimal de la expedición, así como a los perros. En cuanto a los europeos, la carne de la morsa no parece gustarles, a menos que agulas circunstancias de famellismo los obli-



guen a nutrirse de ese animal, antes que morir de hambre.

En general, estos animales parecen disfrutar de la compañía de sus congéneres, y se reúnen en grupos, mientras duermen o yacen abotargados. Pero uno de ellos permanece de guardia y da la voz de alerta en caso de peligro.

Y ya que de animales se trata, recordamos al llamado "Killer Whale", que vive de puercos marítimos, gaviotas y delfines, y siempre parece estar pronto para comer. Posee un apetito enorme y traga los alimentos, mejor que come, siempre que ello sea posible y su tamaño se lo permita.

He ahí el oso famoso de los Polos, surgiendo precisamente de uno de esos "floss" o hendiduras líquidas que agrietan el suelo helado de las regiones polares, después de haberse bañado en las aguas heladas de su país.

Y he ahí, por fin, el famoso pingüino —probablemente en esa isla, otro de los habitantes del Antártico.

A la superficie terrestre o marítima cubierta de témpanos perpetuos al reino vegetal inexistente y al reino animal somero y tan diferente del de nuestras zonas templadas o tórridas, hay que añadir el espectáculo de un cielo distinto del nuestro y el misterioso encanto de la noche antártica. Esta toca a su fin. Al fondo de estas llanuras heladas



Uno de nuestros fotogramas representa al "Endurance", barco en el que Shackleton realizó su expedición antártica de 1914-17, y que, como se ve, va desapareciendo poco a poco entre las olas de la mar helada.

Sorprendido y apresado entre dos inmensos continentes de hielo, cuando estos cedieron en su opresión, el barco comenzó a hundirse entre ellos.

Por fin, las dos masas de hielo aproximándose nuevamente, cortaron los mástiles del navío y la parte superior de la cubierta, sepultándolo en las aguas del mar llamado de Weddell. Sir Ernesto Enrique Shackleton (1874-1922) murió cuando dirigía otra expedición antártica, dándosele sepultura en la Georgia del Sur.

Hemos mencionado antes al descubridor del Polo Ártico, Peary, quien en su camino hacia el Polo, se encontró repetidamente detenido por los "leads", especie de canales o ríos que separaban la masa de los hielos. Siete veces fué contrariado por esta circunstancia, una de ellas por espacio de siete días. Los perros expedicionarios, atemorizados, eran arrastrados sobre unas planchas tendidas a modo de puentes, toda vez que el miedo les impedía andar por sus propios pies.

LINTERNAS

que Alumbran Bien y cuestan poco dinero.

Gratis enviamos al interior nuestros CATALOGOS a quien lo solicite.

En venta 40 modelos de hermosas LINTERNAS y PILAS eléctricas para todo uso. PRECIOS sumamente bajos.



Contra giro más \$ 0.20 de flete se remiten a todas partes

B. MAGDALENA

Maipú, 669 Buenos Aires
Importador y distribuidor de las famosas LINTERNAS Y PILAS "EVEREADY"
Accesorios: RADIOTELEFONIA y ELECTRICIDAD



COLORANTES SUNSET



Los únicos que tiñen y limpian a la vez.
22 colores distintos.

Único concesionario

R. F. GOBBI - Rivadavia 926 - Bs. As.

No encontrará Ud. aun cuando se obstine, otros cartuchos que reúnan cualidades tan excepcionales de impermeabilidad, seguridad, gran precisión y penetración poderosa como los

US CARTUCHOS

LOS CARTUCHOS NEGROS

Solicitenos el folleto "Cómo se prueban Cartuchos" indicándonos el nombre de su armero.

San Martín 235-NATIONAL LEAD COMPANY S. A.-Bs. Aires

y de estas montañas ingentes y gélidas, la admirable aurora boreal, edita, una vez más, su maravilloso y extraño espectáculo, debido, probablemente, a la electricidad atmosférica rodeando la brillante iluminación del sol naciente. La luna asiste al espectáculo desde la región sombría de los ámbitos siderales.

Pero no todo se reduce, por parte de los intrépidos exploradores árticos y

antárticos, a espectáculos, tiernas y platónicas escenas. Hay que trabajar. Que no se crean los posibles exploradores, que esos hombres que han ido a la conquista y descubrimiento de los Polos lo han hecho guiados por un prurito predominante deportista. Sin duda, hace falta cierto espíritu noblemente deportista para lanzarse por los no trillados caminos de esta aventura.

Otros preparados KU-KA

Polvo; en 4 días termina con todas las CUCARA.

CHAS. Caja \$ 0.90

Fluido inodoro; con una aplicación extermina las CHINCHES, frasco, \$ 1.30

SOLUCION hormiguicida, para empleo en cualquier máquina. Destruye positivamente cualquier hormiguero con una sola aplicación.

Lata 1/2 libra \$ 1.50
Lata 2 1/2 libras \$ 4.20



¡MATELAS!...

PASTILLAS

KU-KA

MATAN Y DISECAN

Vizcachas y Ratas

LISTAS PARA USO INMEDIATO



PARA VIZCACHAS:
Caja grande, \$ 2.80

Hay zonas libres para agentes. Precios especiales a revendedores.

ENVIAMOS FLETE PAGO. — Pedidos a: Cia NERGAL, Galería Güemes E. 405, Bs. Aires.

PARA RATAS:
Caja simple, \$ 1.20
Caja triple, \$ 2.80

El testamento de un gaucho

Como don Honorato sentía "ahogoso", se levantó temprano, buscando el suave alivio del aire matinal. Y los "puebleros" le seguimos. Estaba amaneciendo. En el corralito se oía el rumor inconfundible de la ordeñada. Los cinco huéspedes de la estancia "Buena Suerte" fuimos hasta una especie de terraza, cubierta por pomposas enredaderas.

¡Qué cuadro bucólico el que se divisaba desde allí, por un remedo de ventana que dejaba la madre selva! Me parece verlo de nuevo:

El pasto crecía más brillante exornado con millones de gemas que ha esparcido el rocío; las gallinas dan vueltas por la verde alcatifa como mujeres coquetas que andan por un salón; van alegres, vivaces, esponjadas, en tanto los gallos alzan sus cabezas visibles con aire de conquistadores... El ombú centenario, al recostarse en negro con sus ramas macizas, sobre el horizonte rojizo, da una rotunda impresión vigorosa. Más al norte hay densa cerrazón.

Aquí, el fondo es gris perla, levemente brisado al principio y luego, según asciende nuestra mirada, rosa tenue, que degenera en amarillo, para ir al azul porcelana más arriba. Los eucaliptos jóvenes, recostando sus finos troncos y sus copas gráciles en este telón de ensueño—a manera de sombras chinescas—danle al paisaje un extraño tinte de pintura oriental.

De pronto se alza la voz de don Honorato:

—¡Ajá!... ¡Ahora se está lindol! A este negro, que no se olvida nunca del mate, va a ser preciso darle una buena propina. ¡Ah, gaucho!

El peón, silencioso y humilde, había traído una caldera de agua hirviendo y obsequiaba con el tonificante cimarrón al concurso. Exigieron dos de los presentes, que siempre coincidían en sus gustos:

—Don Honorato, un cuento!... ¡Un cuento de esos sabrosos que usted sabe!

Y don Honorato que, aunque "gaucho", y con más sabor a criollo que las nazarenas, había nacido en España, refirió, con distintas palabras, lo siguiente:

Testamento original el de don Policarpo Menéndez, un estanciero famoso por "sus lunas".

—Cuando yo me muera—sonreía—la gente letrada va a tener pa prosiar un rato largo.

Y por no saberse, no se supo ni el nombre del escribano que le había dado forma al documento. Don Policarpo no tenía familia. Apenas la sospecha de que el indiecito Clemente fuera su hijo natural.

—¡No hay hembra ande poner confianza, aunque sea yegua ensillada y uno la tenga el freno.

Murió como él apetecía, sin enfermedad larga y sin acervo sufrir. Regresando una mañana de parar rodeo, dijo a No Eulogio, su peón más antiguo.

—¡Tengo com'una bichera en el corazón!

Empapado en sudor, se tendió en la cama, de donde lo sacaron yerto al otro día. Aunque era hombre bueno, su

Cuando llegó la fecha del reparto, la estancia semejava un comercio rural en tarde de carreras.

El teniente alcalde y el comisario secundaban al albacea.

—¡Usted qué pide!—iba interrogando éste.

—Vaca—decían resueltamente los paisanos.

El comisario se indignaba ante los más gauchos.

—¡No le da vergüenza confesar que es su mujer la que lleva los pantalones!

—Y d'abi?... ¡Si es la verdad?... El finao no dejó sus haciendas pa que naides lo engañe.

Se habían entregado muy cerca de cien vacas sin que un solo hombre tuviera la gallardía de reclamar caballo. ¡Y qué pingos criaba don Policarpo!

No Eulogio, el viejo peón, ratificaba entre dos sorbos al amargo.

—¡El mundo ta gobernado por las mujeres y n'hay qu'hacerle!

Pero quiso al fin la providencia que apareciera un hombre guapo.

—¡A' ver un caballo pa mí!

El albacea, el comisario y el teniente alcalde parecían asombrados:

—En su casa mandan?... Este hermanito.

Y el pardo, presumidote y compadre, tras de escupir por el colmillo, enarboló un rebenque "cabo e fierro".

No hubo más remedio que darle un parejero.

El pardo se fue radiante, con el caballo de tiro. Entre tanto, continuaba la distribución. Algún paisano chicano, disimulaba al tiempo de pedir.

—¡Vaca! No se vayan a creer... ¡Es que la patrona ta gruesa!... Tiene antojo.

Atardecía mansamente, cuando la gente de las casas vió venir al pardo compadre, trayendo de tiro el parejero.

Hubo una explicable, una justificada curiosidad, que fue adivinación luego, al fijarse los distribuidores en los arañazos y las contusiones del recién llegado.

Y he aquí que el único hombre del pago que se jactaba de mandar en su casa, tuvo que confesar al fin.

—Mi mujer, saben, tampoco quiere caballo!...

Vicente A. SALAVERRI.

Dib. de Falc.



—Don Honorato, un cuento!... Un cuento de esos sabrosos que usted sabe!

—¡A tanta chireta s'arrimao uno! Por si acaso, le dejó sus tierras, pero no sin aclarar:

—Eso, sí: que trabaje. Que ruede como taba' e chanchito. De tuitos mis animales, solo le van a quedar los perros.

Toda su vida fue don Policarpo un paisano lleno de originalidades. Le parecía que las muchachas iban a quererle más que por su belleza, que era muy escasa, por sus pesos, y no se quiso casar. Tomaba el amor al borde de los caminos, tras de ajustarlo pacientemente, y ya no se acordaba, por muchos días, de las mujeres. En el fondo, odiaba el sexo, pues de lo contrario no habría repetido una y cien veces la frase:

desaparición nadie la deploraba, pues podía más la curiosidad por conocer el testamento.

Al fin! Previas las formalidades de estilo, fue abierto el sobre que contenía la última voluntad de "el finao". ¡Qué revuelo produjo lo dispuesto!

Don Policarpo dejaba sus quinientas vacas y sus ochenta caballos para que fuesen repartidos entre los vecinos del contorno y "el pueblito", con esta sola y muy peregrina condición: que todos los favorecidos fuesen hombres... y casados. Otorgábase caballo o vaca según que en los hogares dominara el marido o la mujer.

La aviación y la pesca

Con la firma del vicealmirante Augusto Neuparth se ha publicado en un diario de Lisboa un interesante artículo demostrando la utilidad de la aviación como auxiliar de la industria pesquera.

El citado vicealmirante dice que las experiencias realizadas en el extranjero para descubrir por medio de los aviones los bancos de pescado, que se encargan después de avisar a los barcos pesqueros del lugar donde aquéllos se encuentran, están prestando en California, grandes servicios a los pescadores. Es fenómeno sabido que, para quien se eleva sobre avión en el mar, se aumenta de modo extraordinario la transparencia de las aguas, y pueden observarse las piedras, las conchas, las vegetaciones submarinas y los peces. La apariencia del fondo submarino varía con la materia que lo constituye y se traduce por las diversas coloraciones. Esta coloración más o menos acentuada de las aguas, independiente del color del fondo, señala las corrientes debidas a los ríos, delimitando así las aguas limpias del Océano de las fluviales, cargadas de detritus.

La altura más conveniente para observar los paisajes submarinos oscila entre 1.000 y 1.500 metros. Dada la facilidad de la observación, se comprende cómo debe distinguirse un banco de sardina o de otro pescado. La sardina tiene la apariencia de una pequeña mancha oblonga, y todas estas manchas, orientadas en la misma forma,

dislocanse al mismo tiempo, pareciendo como si maniobraran a una voz de mando, haciendo bruscos cambios de dirección. A cada una de estas evoluciones, las sardinas muestran sus flancos de plateadas escamas, donde se refleja el sol, produciendo un inconfundible centelleo.

Otros pescados tienen una marcha

típica, y por esta cualidad pueden ser reconocidos.

Las gaviotas y alcatoces, evolucionando sobre un mismo lugar, indican la existencia de bancos de pescado.

Cuando las toninas nadan en círculo, es que intentan cercar un banco de sardina.

Después que el observador descubre el pescado le queda avisar al pescador, bien largando una boya pequeña junto al barco de pesca o descendiendo, con el motor moderado, hasta ponerse al habla con un portavoz. Puede también arriarse por un cable un mensaje con la indicación del lugar donde ha sido visto el pescado.

En los Estados Unidos se procedió en 1920 a la experiencia siguiente en Chesapeake:

Sobre una carta se dividió la zona de pesca en sectores numerados, y así, los aviones, cuando descubrían un banco, indicaban a los buques, por medio de telegrafía sin hilos, el número del sector donde el pescado se había observado. Estos aviones, propiedad del Estado, persistieron en sus experiencias hasta dejar demostrada su importancia práctica.

CORAZÓN

Corazón, corazón viejo,
tan solitario y tan grave,
tú tienes una honda pena...
Ya de sonrisas no sabes...

Se fueron las claras horas
y jamás han de tornar...

Pobre corazón, enfermo
de no saber esperar.

M. ROMERO DELGADO

La alarmante criminalidad

Tan alarmante se presenta la criminalidad en Buenos Aires, que este fenómeno constituye el tema corriente de las conversaciones. El precepto de no matar, que sin duda es el cimiento de toda moral y la condición sine qua non de toda sociedad, es infringido a cada momento. Los malhechores matan sin piedad. La cultura del medio había logrado imponer entre los delincuentes el respeto a la vida humana. La astucia había reemplazado a la violencia. Los biabistas o saltadores que desmayaban a su víctima o no vacilaban en ultimarla, habían desaparecido. La policía llegó a considerar los pocos y raros delitos de ese género como aisladas resurrecciones atávicas. También la criminalidad evolucionó y suavizó sus formas, decían en investigaciones. Pero el respeto a la vida humana se ha perdido otra vez, y el biabismo ha recuperado en breve tiempo el terreno perdido en largos años, y ahora se presenta con caracteres más siniestros y feroces que nunca.

¿Cuál es la explicación sociológica de este fenómeno? ¿Corresponde acaso a una barbarización del medio? Tal vez sí. Por todas partes se ven mucha grosería y mucho matonismo. Pero no nos corresponde dilucidar estas cuestiones. Sea cualquiera la causa de los caracteres cruentos de la criminalidad, hay que perseguir a los criminales con redoblada energía. Es una imperiosa exigencia de la seguridad pública. No podemos resignarnos a contar todos los días nuevas víctimas.

“Mundo Argentino” manifestó ya su opinión. ¿Cómo se concibe que la colectividad social pueda considerarse obligada a albergar en su seno a personas en abierta rebelión contra sus leyes, contra su moral y contra sus hábitos, como son los profesionales del delito? No es absurdo que un hombre carente de bienes de fortuna y reñido con el trabajo personal y de quien es notorio que vive exclusivamente del robo, y que ya ha dado que hacer a la policía docenas de veces, pueda ocupar un sitio al lado de cualquier otro? Sin embargo, hasta les está permitido tener automóvil de su propiedad para consumir sus fechorías y burlar a la policía. Y en efecto, hay muchos que lo tienen, a sabiendas de la policía y del vecindario circundante.

Recordemos el asesinato de la telefonista, suceso que perdurará por mucho

tiempo en la memoria de las gentes. Uno de los criminales solía vestirse de mecánico y viajar en los tranvías de obreros para robarles el poco dinero que llevaban en el bolsillo. Otro, hombre joven como sus compañeros, tenía noventa entradas en la policía. Si las cosas estuvieran mejor establecidas, no se permitiría, so pena de incurrir en severas sanciones, que un delincuente profesional se disfrazase de obrero ni viajase en tranvía ni concurriese a un teatro o a un cinematógrafo. Y menos se permitiría que un individuo pudiese llegar a las noventa entradas en la policía. Mucho antes hubiera debido tener que elegir entre salir de Buenos Aires o permanecer bajo custodia. Los profesionales del delito son individuos temibles por definición. No se concibe que estos individuos estén en libertad de cometer nuevos atentados al primer descuido de la policía. Sería necesario hacer la debida distinción entre los delincuentes ocasionales y los delincuentes profesionales. Cuando un individuo llega a ser un delincuente profesional, se ha declarado en rebelión contra la ley y contra la sociedad. En tal caso, se impone un temperamento especial. Sin duda, fuera lo mejor incorporarlo a alguna organización disciplinaria, de la que más tarde pudiera salir condicionalmente.

La ley no prevé todas las cosas, pero Buenos Aires tiene una policía, y el país un poder ejecutivo y un congreso. De esta manera, no es difícil subsanar las deficiencias de la ley. Serían un obstáculo las garantías y libertades constitucionales? Hay que partir de premisas sensatas. Los constituyentes no entendieron proteger a los malhechores. Además, en nombre de las mismas garantías constitucionales, podríamos reclamar medidas especiales contra los profesionales del delito.

Según el criterio de los modernos criminólogos, la sociedad no castiga el delito abstracto, sino que se defiende de los elementos antisociales o peligrosos, y no le importa menos, sino, acaso, más, la temibilidad del criminal que el crimen cometido. Es insensato mantener en libertad a un individuo temible, por el mero hecho de que no se le hayan podido probar sino pequeñas ratillas. Si es temible por su temperamento, y profesional del delito por su género de actividad, es más peligroso que muchos que están encerrados en la Penitenciaría.

HAY QUE OIR LO QUE SE PESCA



El viejito (que asiste por primera vez a una sección radiotelefónica). — Muy bonita esa canción; haz el favor de tocarla otra vez.

60.000 grados de calor

Dos profesores de la Universidad de Chicago pretenden que han logrado convertir el metal tungsteno en gas helio. Para ello necesitaron producir una temperatura de 60.000 grados, que es la mayor temperatura conocida. La temperatura del acero fundido es de 2.000 grados; la del sol es de 9.000, y la de algunas estrellas llega a 30.000 grados.

Una descarga de 100.000 voltios se hizo pasar por un alambre de tungsteno. El alambre explotó con un estruendo formidable, produciendo una llama de una luz doscientas veces más brillante que la del sol. El alambre quedó convertido en gas.

Los dos profesores aseguran, además, que se acerca el día en que se podrán convertir en oro los otros metales.



Kayser

MEDIAS DE SEDA

Verdadera Economía En El Andar

Las medias de seda “Kayser” tienen la propiedad de alcanzar una duración extraordinaria y de conservarse siempre como si fueran nuevas.

Esto se debe a los conocidos talones reforzados “Slipper Heel,” graciosamente conformados para prestarle una exquisita elegancia a la pierna, y al “Marvel Stripe,” colocado directamente bajo la rodilla, lo que evita “Corridos” en la media. Y si a esto se agrega la inmejorable calidad de la seda que se emplea en su fabricación, se comprenderá por qué, cada paso que se da con las medias de seda “Kayser” es un paso de avance hacia la economía. Las venden los establecimientos importantes en todas partes del mundo.

Busque siempre el nombre “Kayser” para estar segura de obtener lo mejor en ropa interior, guantes, calcetines y medias de seda.

REPRESENTANTES GENERALES EN
BUENOS AIRES
Warburg y Cia
Perú 375, Buenos Aires

POR LA DIFERENCIA DE

\$ 1. =

EL KILO

CON LOS CHOCOLATES COMUNES, TOME SIN TITUBEAR UN ARTÍCULO FINO QUE ESTÁ A LA PAR DE LOS MEJORES QUE PUEDEN ELABORARSE EN EL MUNDO

GODET

EXTRA (PAPEL BRONCE)
EL BOMBON DE LOS CHOCOLATES

OTROS GUSTOS

GODET FINO (PAPEL AMARILLO)

GODET ESPECIAL (PAPEL VERDE)

DANIEL BASSI & Cia. - Bmé. MITRE 2538-54 - BS. AIRES

MARCA REGISTRADA

HERNIAS



(QUEBRADURA). Si está usted herniado, su tranquilidad y bienestar dependen del Reductor que use. El Reductor “Dorat” (marca registrada) asegura una contención perfecta, por antigua y voluminosa que sea, sin molestia y sin abandonar sus tareas habituales.

Informes y folletos gratis.

“DORAT” 577. ESMERALDA 577.

El homenaje a Pasteur en el centenario de su natalicio



El presidente de la república, doctor Alvear, asistiendo al homenaje a Luis Pasteur, con motivo del centenario de su natalicio, acto realizado en el aula mayor del Colegio Nacional de Buenos Aires.



Parte de los concurrentes al homenaje en el Colegio Nacional.



El secretario de la Intendencia de la capital haciendo uso de la palabra en el acto de cambiarse el nombre de la calle Ombú por el del ilustre químico.



Público que asistió a la ceremonia realizada en la calle Ombú.

Fot. Louzán.

Notas gráficas de aviación



El teniente Udet, con justicia llamado "El as de los ases", rodeado de un grupo de aviadores argentinos, en el campo de aviación de El Palomar, en donde pronunció una interesante conferencia.



El paracaidista alemán señor Heinecke, preparando el paracaídas de su invención.



Otro detalle del paracaídas, con el que realizó un feliz ensayo en El Palomar.



El aviador Mayenberger, presidente del Círculo Aeronáutico Alemán, y el paracaidista Heinecke, durante su visita a nuestra redacción.

Información deportiva de la capital



Los corredores que tomaron parte en la prueba, momentos después de haber sido largada



Los competidores de la clásica prueba pedestre de la Media Hora, organizada por el Club Atlético Buenos Aires y disputada en el field del Club P. C. Oeste.



J. Rivas, W. P. Marin y S. Dengra, 1.º, 2.º y 3.º, respectivamente. El ganador estableció el record argentino cubriendo 9110.84 metros.



El conocido nadador italiano Enrique Tiraboschi, que partió recientemente con rumbo a Europa, en donde intentará nuevamente cruzar el canal de la Mancha, como asimismo ayudar a Maciel en su intento. Fot. Louzán.

Cómo pasan el tiempo los señores aficionados a la pesca



El doctor Botinelli y el violoncelista Villalaz, entregados a su deporte favorito de la pesca con caña, que, indudablemente, requiere más paciencia que el esperar el tranvía o una comunicación telefónica.



Grupo de socios del Club de Pescadores, admirándose de la flauta que los pescadores aguardan a que las inocentes mojarritas se ensartan en sus anzuelos.



Otro paciente pescador, que posiblemente ha envejecido esperando el insípido y espinoso bagre que no acaba de caer.



El señor Rodríguez, que es el decano de los pescadores, y que sabe por experiencia cuán poco lucrativo resultaría el "oficio" de pescador de caña.



Señoras y niñas que — a falta de las perspectivas de un mar azul y olas matizadas de blancas espumas — se contentan con admirar las barrosas aguas de nuestro estuario desde el rompeolas de la Dársena Norte, donde tiene su sede el Club de Pescadores.



El coronel Ghousfio, a quien el buen humor de los astutos pejarreyes agotan la paciencia y lo cual no le hará renunciar al paciente sport.



La familia García, que se deleita viendo como el papá desafía la astucia de los peces.



El digno de admiración son los pescadores que, a falta de la flauta, qué puede decirse de estar alegres muchachas que sacrifican sus expansiones dominicales alimentando con lombrices a los hambrientos pejarreyes.



El doctor Carlos A. Ray, que alterna sus actividades con la pesca, que es una de las tantas maneras de pasar el rato agradablemente.

Notas varias de interés



CAPITAL. — Parte del público que asistió a la tenida blanca para conmemorar a Giuseppe Garibaldi, realizada en el local de la Masonería Argentina.



CAPITAL. — Señor E. O'Farrell, que en brillante forma se adjudicó la Copa Presidente, en los concursos del Golf Club Argentino.



CHILE. — Aspecto de la Plaza Sotomayor, de Valparaíso, durante las fiestas realizadas con motivo de la celebración del aniversario del combate de Iquique.



CHILE. — En los salones de la Embajada Argentina, durante la recepción ofrecida por el embajador, celebrando el 25 de mayo.



SAN GERÓNIMO SUD (F. C. C. A.). — La señorita Luisa J. Chanut Sicard y el señor José E. Trombotto, que contrajeron nupcias recientemente.

Fot. Louzán y Sánchez.

Dos huéspedes ilustres



Profesor doctor GONZALO R. LAFORA



Profesor doctor AMÉRICO CASTRO

Desde hace algunos días es nuestro huésped este eminente psiquiatra español, profesor de la Universidad de Madrid, donde tiene a su cargo las cátedras de psiquiatría, fisiología y neurología.

El doctor Lafora, cuya competencia en las materias que domina,—adquirida al lado de los más destacados hombres de ciencia de Europa y de los Estados Unidos—es, ciertamente, asombrosa, ha iniciado en la Facultad de Medicina de Buenos Aires y bajo los auspicios de la Sociedad Cultural Española, una serie de conferencias sobre Neurología, Psiquiatría y Fisiología del sistema nervioso, que han despertado un extraordinario entusiasmo en nuestros círculos científicos.

Este ilustre hombre, graduado en la Universidad de Madrid en 1907, fué luego pensionado por la Junta de Ampliación de estudios de la capital española, distinción que le ha permitido pasar varios años en Alemania y Francia, habiendo trabajado en Berlín y Munich con los profesores Oppenheim, Ziehen, Vogt, Krasplin y Alzheimer, y en París con Dejerine, Dupré y Babinsky.

En estas circunstancias, el gobierno norteamericano nombró al renombrado profesor en la materia Alzheimer, de Munich, para dirigir el laboratorio de anátomo-patología del manicomio federal de Washington, pero éste, por diversas razones particulares, se vió precisado a rehusar tan honroso nombramiento.

Consultado entonces por el gobierno de los Estados Unidos sobre quién podría sustituirle por su capacidad y competencia, la elección del doctor Alzheimer recayó sobre el estudiante español Lafora, quien al frente del laboratorio nombrado actuó con el más brillante éxito por espacio de dos años y medio.

Según nos manifestó nuestro distinguido huésped en la visita que le hicéramos, el hecho de aceptar la proposición que le hiciera la Sociedad Cultural Española de venir a Buenos Aires, fué motivado principalmente por el deseo de conocer de cerca nuestro país, del que —nos lo dijo con franqueza y sencillez— tenía las más agradables referencias.

Terminadas sus conferencias en esta capital, el doctor Lafora se propone visitar Córdoba y La Plata, ciudades que acogerán con orgullo al ilustre viajero.

Este prestigioso filólogo español, profesor de Historia de la Lengua Española en la Universidad de Madrid, que desde hace pocos días también es nuestro huésped, viene comisionado por la Sociedad Cultural Española, institución que en años anteriores nos enviara a Ortega y Gasset, Menéndez Pidal y otros no menos eminentes hombres de ciencias y letras.

El doctor Castro, que ejerce también en la capital de la madre patria importantes funciones en el Ministerio de Relaciones Exteriores, donde ha establecido una oficina técnica para asuntos que se relacionen con la vida del idioma en el extranjero, y que además es uno de los miembros dirigentes de la sección de Lexicografía de la Universidad de su país, se propone establecer el Instituto de Filología de la Facultad de Letras, contando con la colaboración eficaz de personas adscriptas y alumnos.

Su programa de trabajo entre nosotros no sólo encierra fines docentes sino también de investigación, en el sentido de señalar aquellos términos de nuestro lenguaje que a su entender tengan derecho a ingresar en el idioma español, lo que, indudablemente, contribuirá a renovarlo y a enriquecerlo.

Espíritu infatigable y emprendedor, enamorado de los estudios que son su especialidad, el doctor Américo Castro ha escrito infinidad de obras del más alto mérito, entre las cuales podrían citarse las siguientes:

“Teatro antiguo español”, libro aparecido en 1917, en que, en su calidad de crítico y filólogo, hace un análisis completo de lo que era el teatro entonces.

“Tirso de Molina”, libro recientemente publicado que, como lo indica su título, tiende a analizar la vida y la obra del notable comediógrafo.

“Fueros leoneses”, aparecido en 1916.

“Vida de Lope de Vega”, obra notable, escrita en colaboración con H. A. Rennert.

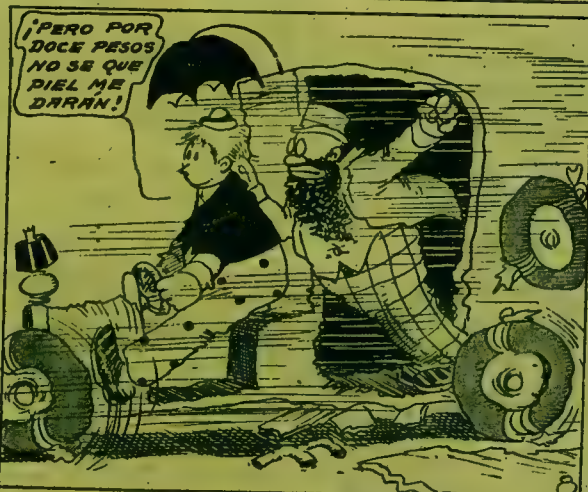
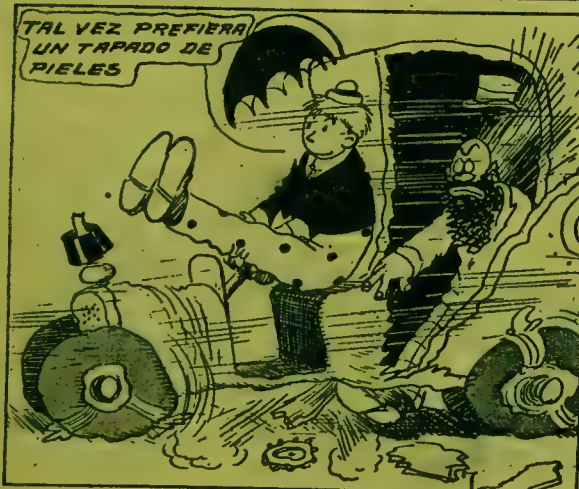
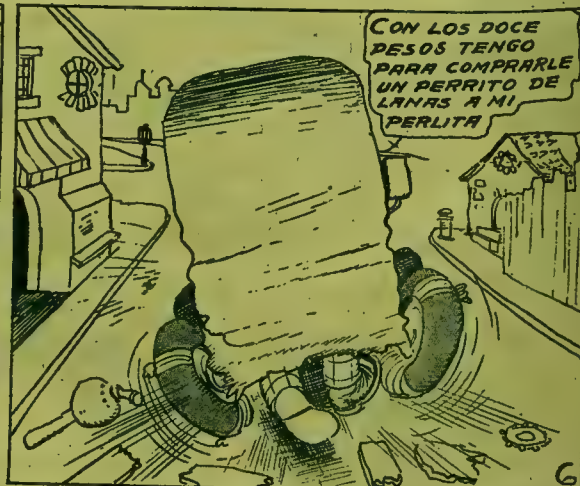
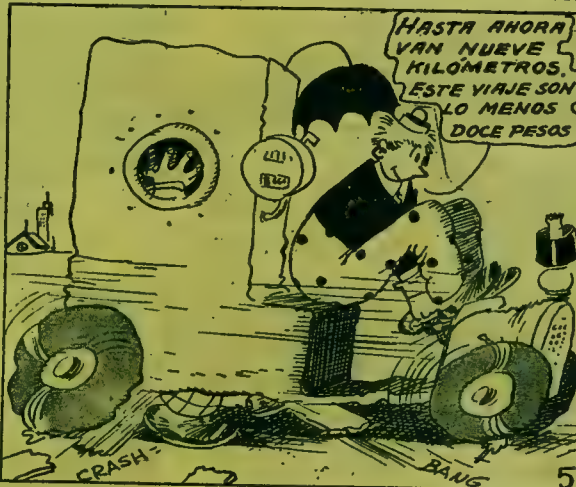
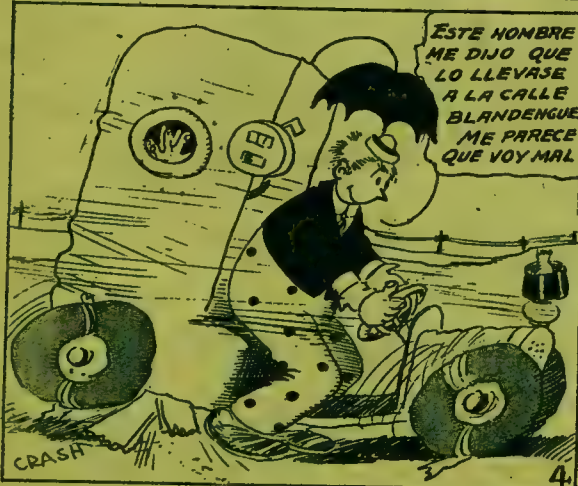
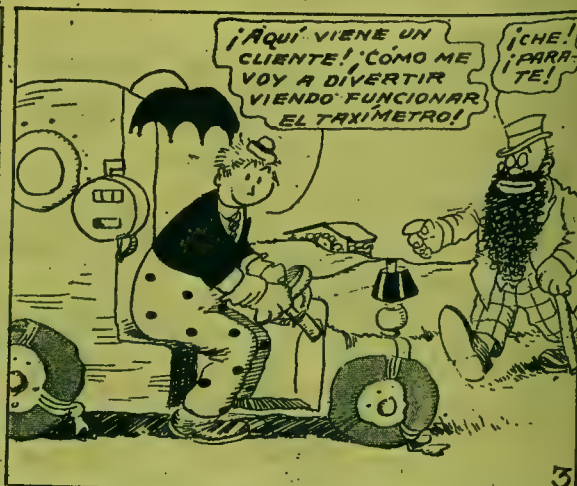
Además, la Biblioteca de Divulgación Científica, editó el año pasado su libro sobre “La enseñanza del español en España”.

Si a estas obras agregáramos las traducciones comentadas de libros extranjeros famosos, de filología y lingüística y sus innumerables trabajos científicos, críticos y filológicos diseminados en revistas y folletos, causaría asombro la fecundidad de nuestro ilustre huésped.

Fot. Lourán.



GARABITO ESTRENA EL TAXÍMETRO



Atraso moral argentino

En la ciudad de Santa Fe, un pescador, llamado José Basualdo, salvó a un niño que intentó suicidarse arrojándose al río. Conducido el niño a la comisaría, declaró tener trece años de edad. ¡Tan temprano, y la pobre criatura no esperaba ya nada de la vida, y prefería morir! Preguntado sobre las causas que le habían inducido a la tentativa, dijo que era un niño del juez de menores, y que sus guardadores lo maltrataban cruelmente.

Por mucho menos que esto, el célebre escritor inglés Carlos Dickens escribió su inmortal novela "Oliverio Twist" o "El hijo de la parroquia", que probablemente conocerán la mayor parte de nuestros lectores. Pero en nuestro país no causa mayor impresión el que un niño del juez de menores pretenda suicidarse por malos tratamientos. Sin embargo, no se trata de un hecho esporádico, sino de un hecho significativo. Vuelve a llamar la atención, dice el corresponsal de "La Prensa" hablando de él, el número de niños abandonados que son víctimas de malos tratamientos por personas poco escrupulosas a quienes los entregan los defensores de menores.

Vuelve a llamar la atención... ¿Luego, nihil novum sub sole? Ya ocurrió otra vez! En efecto, nosotros mismos nos hemos ocupado de ello. No fueron

sólo niños maltratados. Hubo cosas de significación mucho más grave. Hubo chicas del juez de menores entregadas a individuos y mujeres de los peores antecedentes morales, y que las obligaron a hacer una vida deshonesta, y que, por lo demás, sólo a este perverso fin las habían retirado del asilo. ¡Fue una

ANTIGÜEDADES AUTÉNTICAS



El cliente. — ¿Por qué me pide hoy 700 pesos por el mismo mueble que el mes pasado valía quinientos?
El anticuario. — Usted sabe, señor, que en estas últimas semanas, los materiales y la mano de obra han aumentado muchísimo.

A través del Guante



la mano, perfumada por el uso del Jabón Heno de Pravía, exhala el intenso y persistente aroma característico de ese jabón de tocador. El Jabón Heno de Pravía per-

fuma deliciosamente las manos que lo usan y éstas comunican a los guantes su perfume, que permite apreciar la distinción y el gusto refinado de su dueña.



Heno de Pravía

Es jabón puro, sin mezclas ni adulteraciones de ningún género. Su inconfundible perfume se mantiene tan intenso al final como al principio de la pastilla. La espuma, ligera y abundante, presta suavidad, aroma y blancura a la piel.

Si compra Vd. una caja de tres pastillas observará, al consumir la tercera, que con el tiempo ha mejorado en dureza y fragancia. El fallo del público es unánime en reconocer estas buenas cualidades.

De venta en los principales establecimientos de América.

Perfumeria Gal.-Madrid

Representante General para Argentina y Uruguay, Jorge E. Chadwick,

ESMERALDA N° 132, Buenos Aires

sola, fueron siquiera unas pocas solamente? Fueron varias, fueron bastantes. Algunas lograron ser rescatadas. De otras no se volvió a hablar.

Con motivo de este escándalo, salió a luz que muchos niños eran maltratados por sus guardadores. La policía tomó intervención en las cosas, y la justicia procedió a investigar el asunto de los menores. ¿En qué terminaron esas diligencias? Ello no tuvo trascendencia. El hecho es que ahora un niño del juez de menores intenta suicidarse por malos tratamientos, y que el corresponsal de un diario de la responsabilidad de "La Prensa" nos dice lo que más arriba hemos transcripto.

Únicamente el atraso moral puede explicar la repetición, la generalidad, y al parecer, la impunidad de estos delitos. Nosotros no vacilamos en decir que se trata de eso. Ni la justicia es enérgica, ni la sociedad se conmueve. Cualquier asunto de carácter policial o escandaloso atrae hoy singularmente la atención pública y es explotado por cierta prensa. Cuando ni la misma prensa escandalizante explota estos otros—y no es menudo escándalo el que menores a cargo del juez sean retirados del asilo a fines de un comercio lamentable—quiere decir que somos insensibles a la monstruosidad de semejantes hechos.

Atraso moral, repetimos. Si el sentido moral no se conmueve ante tanta crueldad, ante tanta perversidad y ante tanto escándalo, si la justicia no despierta y la sociedad tampoco, ¿cómo podemos pensar en otra cosa?

Ni la justicia ni la sociedad observarían la misma indiferencia en caso de tratarse de niños o niñas pertenecientes a familias bien colocadas. Pero, como se trata de menores abandonados o sin padres, poco nos importa. He ahí mejor patentizado el atraso moral. En sociedades donde las diferencias y distinciones sociales son más acentuadas que entre nosotros, y donde se observa mayor respeto a la jerarquía que entre nosotros, no sólo no se tolerarían, sino que ni siquiera ocurren, salvo por caso excepcional, hechos como los que comentamos. Y allá ni la justicia ni la sociedad permanecerían indiferentes. Es que son sociedades cuyo concepto de la moral es más amplio y estricto que el nuestro. Es que allá están moralmente más adelantados. Es que su moral, siendo la misma que la nuestra, tiene otro arraigo en las concepciones y otro desarrollo. Es que nosotros, así como lo estamos industrialmente y por otros conceptos, estamos moralmente atrasados. Todavía no hemos comprendido que si la sociedad puede hacer diferencias entre sus elementos, en cambio los ampara a todos con la misma ley y la misma moral. Lo cual debe decirse, principalmente, cuando se trata de criaturas indefensas o desvalidas, y de cuya suerte la sociedad se ha responsabilizado poniéndolas bajo la custodia de los jueces. Pero nosotros estamos, a lo que parece, en el período semibárbaro de la moral, en que, como en la Edad Media, la moral hacía distinciones de clases.

El "Don Quijote"

Se cuenta que el rey de Francia Luis XV era un gran admirador del famoso hidalgo manchego y de su autor, el gran Cervantes.

Poseía una magnífica colección de tapices de los Gobelins, con escenas del "Quijote".

Un día preguntó a uno de sus cortesanos:

—¿Habla español?

—No, señor.

—¡Qué lástima!—exclamó el rey.

El cortesano, creyendo que S. M. pensaba ofrecerle la Embajada de España, se puso a aprender el castellano con un celo extraordinario. En pocos meses hizo grandes adelantos, y dijo a Luis XV:

—Señor, tengo el honor de anunciar a Vuestra Majestad que ya sé el español.

—Te felicito—le contestó el rey.—Ahora debes leer el "Don Quijote" en español, que es mucho más bonito que en francés.

Vamos a ver...

NUEVO EMPLEO



—¿Cómo! ¿Qué hace aquí esta señorita? ¿Es una nueva dactilógrafa?
—No; es una "ondina", una encargada de captar las ondas de la telefonía sin hilos.

EN EXAMEN.—Al examinarse un alumno de Derecho Romano, saca bolillas que corresponden a lecciones que no se sabe, y quiere pasar a la lección que habla de la familia.

Llámale el profesor la atención; pero el alumno al poco tiempo vuelve al mismo tema.

—Pero, ¡qué familia ni qué calabazas! Eso viene después.

—Sí, señor—dice el alumno compungido,—ese viene después.

EN EL RESTAURANT.—Mozo, trágame un plato de faltas de ortografía.

—No hay tal cosa.

—Pues, entonces, ¿por qué las ponen en la lista?

EN EL TEATRO.—La artista (cantando).—¡Mañana me voy ¡Me voy mañana!...

Una voz.—Esta noche sería más conveniente.

REMEDIO EFICAZ



—¿Sabes lo que me ha dicho nuestro hijo? ¡Vieja bruja!
—¡Bah! No debieras dejarle alternar con los mayores. El pobrecito no hace más que repetir lo que oye decir.

ENTRE AMIGOS.—Por fin el pobre Luis ha salido de apuros.

—¿Cómo?

—Se ha casado con una millonaria.

—¿Cuántas mentiras le habrá dicho para conquistarla!

—No lo creas. Por esta vez no le ha dicho más que la verdad: que no podía vivir sin ella.

EN EL CAFÉ.—Dos amigos discuten acerca del metal con que están fabricadas las cucharillas del café; para salir de dudas, acaban por llamar al mozo y le preguntan:

—Diga: estas cucharillas, ¿son de estaño?

—No, señores: son del año pasado.

EXPLICACIÓN



—Escucha:—¡Eco!—¿Comprendes? El "eco" es lo que llaman ahora ondas hertzianas.

FAMILIAR.—Toma, hijo mío—dice la mamá a su retoño de diez y seis años,—el peso de todos los domingos; pero cuidadito con que te metas en esos cabarets donde los jóvenes se malgastan su salud y su dinero.

EN LA ESCUELA.—¿Cuál es el animal que se pega más al hombre?

—La sanguijuela.

LA SALUD DE PÉREZ.—Pérez, se casó hará un año y su mujer, madurita ya, que lo ha dominado completamente, y hasta tal punto que cuando al saludarle le pregunta cualquiera:

—¿Cómo le va?

El responde:

—Mi señora dice, que muy bien.

PATRÓN AL DÍA



—¿Cómo es esto de ciento noventa pesos, si usted no cobra más que cuarenta?

—Sí; pero el señor me mandó pagar una cuenta de 150 pesos y hace tres meses que se olvida usted de reembolsármela.

HOMBRE LÓGICO.—¿De qué sueldo disfruta usted?

—No disfruto, señor; padezco un sueldo de ciento sesenta pesos.

BUSCANDO RECURSOS



—¿Sabes lo que pretenden?

—Sí.

—Pues gravar con una gran contribución a los que padecen de gota.

—¿Diablo!

—La gota es una enfermedad de lujo, que sólo la padecen las gentes capaces de beber vinos añejos y comerse buenas tajadas.

LOS GANSOS DEL CAPITOLIO.

—Cuando estaba en el poder Clemenceau, no abandonaba a sus fieles colaboradores, aunque le defendiesen a su manera.

Cierto día le dijo uno:

—En resumen X. no es seguramente un águila.

—¿Y qué importa?—repuso Clemenceau:—tampoco fueron las águilas las que salvaron al Capitolio.

FILOSOFANDO.—Desengáñate; por mucho desdén con que se mire a la humanidad, puedo asegurarte que aún hay hombres honrados.

—Perdona que te diga que no lo creo. Ayer mismo se me cayó un billete de cinco pesos en el tranvía y todos los pasajeros vociferaban afirmando cada cual que era suyo.

CONYUGAL.—...Y además, para dírime observaciones, podrías esperar a que no hubiera nadie.

—Pero, fíjate, esposa mía, en que ahora no hay nadie.

—¿Nadie? ¿Y yo, entonces? Es decir que tanto me desprecias que ya no me cuentas para nada.

LOS EXTREMOS SE TOCAN



—¿Por qué ha disparado sobre el pobre soldado?

—Pues, para ver si llegamos rápidamente a un acuerdo pacífico.

A CIEGAS...

Pedir en la botica "un remedio para el dolor de cabeza", sin especificar cual se desea, es simple y sencillamente comprar a ciegas. ¿Qué es ese polvo que le venden envuelto en una cápsula, o comprimido en una tableta anónima? ¿Es eficaz? ¿Es puro? ¿Está fresco o pasado? ¿Es nocivo para el corazón? ¡Usted no sabe absolutamente nada! ¿Cómo es posible cerrar los ojos y recibir cualquier cosa tratándose nada menos que de la salud? El analgésico que hoy prefieren los médicos en el mundo entero es la **CAFIASPIRINA** (Aspirina con Cafeína) porque obra mucho más rápidamente que la aspirina sola; porque levanta las fuerzas; porque regulariza la circulación de la sangre y, sobre todo, porque es **COMPLETAMENTE INOFENSIVA PAR EL CORAZÓN.** ¡Eso es lo que Ud. debe pedir, clara y precisamente, en vez de seguir comprando a tientas! Puede obtenerla en tubos de veinte tabletas, o en **SOBRES ROJOS BAYER** de una dosis, que son el empaque ideal para casos de emergencia.



CAFIASPIRINA

Un mal negocio

I

No sé por qué, pero cuando me aseguraron que nuestro amigo Pérez se casaba, en medio de la extrañeza que me producía la inesperada noticia, sonreí... Mejor dicho, yo no podía creerlo. Sin embargo, la gravedad con que me lo volvieron a repetir no dejaba lugar a dudas, y, por lo tanto, se imponía reflexionar. Intenté hacerlo así. Fracase. El dedito de reír

Y como lo había conseguido plenamente, ahora, anunciaba su próximo enlace... Aclarado el misterio, dejé de sonreír, y me puse a pensar...

II

—¿Pérez?
—¿Tú?
—¡Sí, yo! Ansiaba verte. Me dijeron que...
Es cierto. Me caso...



—¿Cómo? ¿No me recuerdas?

era tan grande que anulaba todo otro esfuerzo. ¡No! ¡No! Yo no podía tomar en serio aquella nueva y peligrosa broma de Pérez, ese muchacho siempre preocupado, obsesionado por una sola idea: la del dinero. Era económico hasta el extremo y las críticas que por ello recibía no le irritaban en lo más mínimo, diríase que se burlaba de ellas. Nosotros, presentíamos en él un gran comerciante de mañana, admirábamos su enorme talento para los negocios, y en vano luchábamos para que nos asociara en sus misteriosas empresas. Nada. El hombre quería trabajar solo.

Por eso, me asombraba, ahora, que se decidiera a formar un hogar, sabiendo como sabía él los incontables gastos que debería afrontar inevitablemente en ese cambio de situación.

—¿Pérez se casaba?! ¿Cómo?! ¡Eh! ¿Y había quien creía semejante cosa? Pero, de improviso, mi informante dejó caer unas palabras, claras, breves, terminantes.

—“Ella” es rica...

Entonces yo dejé de sonreír. Comprendí. ¿Acaso, Pérez, que era un hombre práctico por excelencia, no podía hacer negocio con el corazón? Pedí nuevos detalles. Sí, en efecto, se trataba de una mujer joven y hermosa, que poseía una envidiable fortuna, a quien Pérez rindiera el homenaje de su “desinteresada” admiración para luego llegar hasta su alma.

Nos encontramos en una calle del centro. Luego, iniciada tan interesante conversación, entramos a un “bar” donde, rápidamente, me puse al corriente de todo. Así fué. Lo que yo pensaba me lo confirmaron ampliamente sus palabras.

—En resumen, un buen negocio...

—Pero, ¿y el corazón? ¿Y el amor?

—¡Bah! ¡Esas son cosas muy antiguas. Es necesario vivir de acuerdo con los tiempos...

Según Pérez ese sería su último negocio, el más grande, el mejor de todos los que hiciera en su existencia de comerciante.

Hubo una pausa. Un poco fría, un poco molesta, pues a él le constaba de una manera definitiva que mis modos de pensar al respecto eran muy contrarios a los suyos, muy pasado de moda, y, por eso, permanecimos un breve momento callados. Sólo cuando nos despedimos, le dije, por decir algo:

—Tú verás... Adiós...

—Adiós...

Y, para mis adentros, pensé:

—Este es un mal negocio...

III

Pasó un poco de tiempo. No vi más a Pérez. No supe nada de su vida. Sin embargo, entre los amigos

(Sigue en la otra página.)

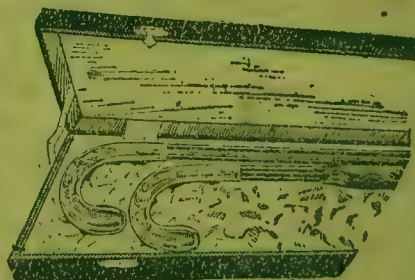
BIGNOLI

CASA ESPECIAL PARA LA VENTA DE
OBJETOS ÚTILES
PARA
REGALOS



CUBIERTOS

PEDRO BIGNOLI
ESTUCHE VITRINA en roble o caoba, compuesto de 116 piezas, en plata “Hongib” a \$ 450. Otras en “Plate Community”, de 116 piezas, a \$ 380.-



PEDRO BIGNOLI

JUEGO DE PARAGUAS y BASTÓN en puños plata 800 garantida, paraguas en rica seda y bastón armado sobre maderas muy resistentes y de buena calidad, el juego con estuche, a \$ 37.50. Otros modelos, en seda Gloriosa, desde \$ 17.50



PEDRO BIGNOLI
2010/46887—ESTUCHE con una aceitera de metal blanco plateado, cincelado a mano, con 5 frascos de fino cristal tallado, a \$ 23.90

(Exposición 1er. piso)

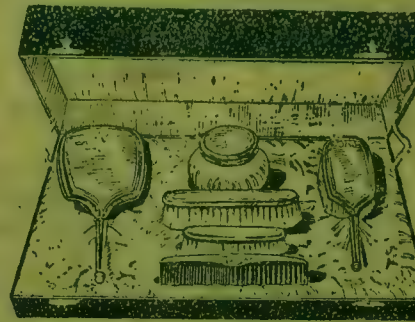


PEDRO BIGNOLI
41659—ESTUCHE CON JUEGO PARA ESCRITORIO, compuesto de 7 piezas de metal blanco, plateado, con relieves, a \$ 27.—. El mismo, N.º 40065, de 3 piezas, a pesos 5.50; de 2 piezas, N.º 41375, a \$ 3.90



PEDRO BIGNOLI

GRAN ESTUCHE CON 12 COPAS de fino metal blanco plateado y dorado al interior y 12 cucharitas de fino metal, las 24 piezas, a \$ 59.50. El mismo, de 12 piezas, a pesos 29.50, y de 4 piezas, a \$ 11.90



FINO JUEGO DE CEPILLOS de metal plateado, compuesto de 6 piezas, a \$ 46.50; de 4 piezas, a \$ 31.—. En otros modelos, de 4 piezas, \$ 25.—, y de 3 piezas, a \$ 18.80



49573—ESTUCHE CON UN JUEGO FRASCOS de medio cristal “Portieux”, con aplicaciones de bronce, artísticamente trabajado, pesos 47.—. En otros modelos, torneados, sin bronce, a \$ 39.—



2821—CENTRO DE MESA de metal plateado, 82 cms. de alto, con 2 bomboneras, florero y plato de medio cristal, prensado, modelo de mucha aceptación, \$ 13.50

ESTUCHE CON UN JUEGO TE de metal blanco, plateado inalterable, con finos grabados, compuesto de 4 piezas, a \$ 37.—

(Exposición 1er. piso)

GRANDES BAZARES Y PARAGÜERÍAS SUD AMERICANAS

Pedro BIGNOLI

CARLOS PELLEGRINI 300 ESO SARMIENTO 1002
OBJETOS PARA REGALOS—EXPOSICION PERMANENTE

se daba ya por efectuado el enlace, por más que a ninguno invitara, sin duda obligado a ello por la intimidad con que el acto fué realizado. Su ausencia no daba la impresión de una fuga, diríase que acababa de separarse de nosotros para siempre, como hubiera emprendido quien sabe qué rumbos.

Al principio se habló mucho de él, tachándosele de ingrato, pues ahora que estaba en la opulencia, en la gloria que él siempre había soñado: en la gloria del dinero, ni siquiera nos hacía el honor de acercarse a nosotros, a los que siempre seguíamos pobres, pero llevando intacta la riqueza del alma. Más tarde, poco a poco, otras nuevas preocupaciones e ingratitudes, lo borraron totalmente de nuestros recuerdos...

—¿Pérez? No le conozco...

IV

Pasó más tiempo aún. Ayer, caminaba lentamente por la gran avenida, cuando, de pronto, un hombre me saludó y se dirigió a mi encuentro, buscando mi mano y estrechándola fuertemente.

—¿Cómo? ¿No me recuerdas?

Lo miré fijo. Era un hombre pobremente vestido, avejentado, que ostentaba en el rostro las huellas imborrables de quien sabe qué clase de sufrimientos...

—Perdone, señor...

—¡Soy yo! ¡Pérez! ¡Pérez!

Una exclamación y un abrazo. En seguida buscamos la soledad de otras calles, y, en tanto que caminábamos por ellas iniciamos una larga conversación.

¡Pobre Pérez! Lo observaba y creía hallarme frente a un Pérez que no era aquel que yo había conocido en tiempos mejores. ¡Cómo había cambiado!

Luego comenzó a contarme las miserias de su vida. Toda una historia, triste, vulgar. "Aquello" fué como yo lo pensara; un mal negocio. Su esposa no tenía tal riqueza, lo habían engañado las apariencias, mejor dicho, la "mise en scène" que le prepararon con maestría insuperable los padres de ella. Todo le había como embriagado. Al fin, tuvo que confesar su error, su formidable, su fatal error. ¡Y el pobre Pérez reconoció el fracaso cuando ya se había casado! En aquella casa, donde pensara encontrar su felicidad, convertida en billetes de banco, no había otra cosa que decorado, falsedad, mentiras. Allí todo y todos, hasta su propia esposa, tenían un algo de teatro, de efectista, de golpes calculados. Luego... En fin, para qué seguir detallando tanta pobreza... Por eso, él, se había separado de los amigos, por vergüenza, y, ahora, me pedía no contara a los muchachos el encuentro. Se lo prometí. Después, casi con lágrimas en los ojos, en voz muy baja, me hizo una confidencia:

—Y lo peor es que yo no la amo... La aborrezco, la odio.

A esas palabras le siguieron un instante de silencio.

—Pero—agregó—tengo dos hijos... ¿Comprendes?

Si, yo comprendo. Yo comprendo todo, como comprendo también lo grande que debió ser su desesperación cuando ella lo obligó a solicitarme, prestados, cinco pesos... ¡Ah, pobre amigo Pérez.

—Mal negocio el tuyo, ¿eh?

Inclinó la cabeza el hombre, vencido, sin intentar siquiera una disculpa.

—Tienes razón...

—¿Y ahora?

—Ahora hay que vivir...

Julio FRANZOSO.

EL SEÑOR PÉREZ VA DE COMPRAS CON SU ESPOSA



—¿Quiere tener la amabilidad de sacarme un momentito el monóculo que voy a estornudar?

Una de las excentricidades de Beethoven consistía en salir a pasear lloviendo a cántaros. Tanto la rapidez con que caminaba como el tiempo que elegía para salir a pasear lo hacían una figura muy popular en las calles de Viena, especialmente en los suburbios, adonde generalmente dirigía sus pasos.

Los sitios ubicados en costas marítimas, suelen usar un curioso barómetro. Sus habitantes eligen una caparazón de cangrejo bien enteros y la cuelgan afuera. Cuando el tiempo está seco la caparazón permanece bien blanca, pero se colorea de rojo en cuanto se aproxima la lluvia.

Los zapatos y los reyes Magos

La costumbre infantil de poner los zapatos en la ventana la noche de Reyes, procede de Holanda y se practica en todas partes con algunas variantes. En Bélgica no es la noche de Reyes cuando los niños ponen las botitas, sino la víspera de Pascua, y las ponen llenas de habas y de zanahorias para obsequiar al caballo de San Nicolás, que es allí el santo encargado de premiar el buen comportamiento de la gente menuda, dejando en el lugar de las habas y de las zanahorias, buenos puñados de dulces.

Los niños de Bohemia escuchan con ansiedad la víspera de Pascua para ver si oyen venir el cochecito tirado por blancos caballos de Cristo-niño que llega por los aires con su "Krippe" lleno de regalos.

Los niños italianos van muy serios con sus padres a la iglesia a ver al "Bambino", que los obsequia con los aguinaldos.

Los pequeñuelos franceses ponen su calzado en lugar conveniente para que el buen Padre Noel les eche regalos. Los niños malos suelen encontrarse por la mañana con que en vez de golosinas los zapatos contienen un zurriago.

Los alemanitos y las alemanitas aguardan con temor respetuoso, mezclado con cierto placer, la llegada de dos importantes personajes: el niño de Dios y el "Knecht Kuppert". Este último dirige preguntas a los niños traviesos y los amenaza con castigos hasta que Cristo-niño, interviene y consigue su perdón. Estos dos aparecidos de Navidad dejan siempre regalos.

En Escandinavia la víspera de Pascua se cepillan esmeradamente las botas de toda la familia y se ponen en fila ante el hogar para indicar que durante el año entrante reinará en la casa la paz y la satisfacción. En los pueblos casi todas las familias preparan un abundante festín y dejan las puertas abiertas para que entre quien quiera a comer. Los que desean entregar algún aguinaldo, lo envuelven con paja y papel y lo echan por una ventana o por la puerta cuando nadie los mira.



Copyright by Interwoven Stocking Company

"El Complemento de los Elegantes"

Medias

Interwoven

(Entre tejidos)

MARCA REGISTRADA

Will L. Smith, Inc.

Único representante al por mayor

Cangallo, 1175 Buenos Aires.



CACAO
"Paulista"

SANO
Y
NUTRITIVO

Sec. Premios: Av. de Mayo 864

URINARIAS

EN EL MOMENTO
MISMO

(AMBOS SEXOS)

en que usted note haber sido presa de una afección blenorragia o gonorréica (gota militar), de una prostatitis, cistitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis o cualesquier otra enfermedad de este género; en el instante preciso en que sienta los primeros síntomas de alguno de esos males, es cuando usted debe adquirir una caja de Cachets Collazo—Antiblenorrágicos—y comenzar su tratamiento. Una demora, aún pequeña, puede ser causa de que el padecimiento se prolongue y se haga de curación más difícil. El acudir de inmediato a combatirlo importa, en cambio, la mitad del éxito. Recientemente, una persona que reside en estación Cruz, escribe manifestando que EL MISMO DIA en que se dio cuenta de hallarse enfermo de blenorragia empezó a combatirla con los Cachets Collazo, siendo tal el efecto que a los 16 días se vió sano. Y lo que más admira a este señor es que en otras ocasiones (había sufrido igual dolencia tres veces) habiendo empleado diferentes medios de curación, jamás logró resultados definitivos en menos de SEIS MESES. La persona de referencia concluye, agradecida, con estas palabras: "conservo esta carta para cuando haya algún incrédulo, le da mi dirección para confirmarle esta carta".

Azúcar COLLAZO

Purgante o laxante según cantidad. Tiene igual sabor que el azúcar común y puede tomarse como éste, solo o mezclado con te, leche, etc.

Poción Tónica Depurativa COLLAZO

Indicada en todos los casos de debilidad, anemia, clorosis, falta de desarrollo, irregularidades en las señoras, etc., etc.

Los productos Collazo se venden en todas las buenas farmacias del país.

Depósito en Buenos Aires:
DROGUERIA AMERICANA

Preparados por el Dr. ANGEL GARCIA COLLAZO, Químico-Farmacéutico argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid, en sus laboratorios de Rosario, calle CORDOBA N.º 884.

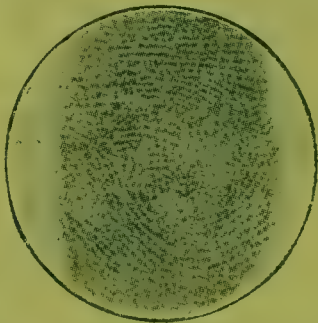
Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—y a los específicos COLLAZO se remite gratis y franco a quien lo solicite mencionando esta revista.

La dactiloscopia y los rayos X

Sabiendo es que las líneas de las yemas de los dedos se prestan a la identificación mejor que ningún otro carácter físico, pues aun cuando las diversas formas de las líneas pueden ordenarse en clases, hay en cada una de éstas tal variedad de formas que se puede asignar a cada individuo un tipo característico, invariable desde el nacimiento hasta la muerte, hasta el punto de no poderse modificar por medios artificiales.

Las improntas que la yema del dedo

deja en el papel blanco se pueden examinar fácilmente con ayuda de una lente de aumento y en su examen comparativo está basada la dactiloscopia



Las mismas líneas de la fig. 1 en impronta ordinaria.

que tanta importancia tiene para la identificación de criminales.

Pero como todo es susceptible de perfeccionamiento, Herr Nelken, perito de la policía berlinese ha ideado una mejora importantísima en el procedimiento dactiloscópico.

Sin emplear sustancias químicas que tienden a obstruir las líneas de la piel, hace radiografías de los dedos en los que además de verse las mencionadas líneas, aparecen los huesos y los músculos, y por lo tanto las identificaciones son mucho más fáciles que con el sistema de las improntas.

Por otra parte, los huesos de los dedos sobre los cuales se destacan las líneas, tienen una forma tan característica que facilitan enormemente la identificación.

Si, por ejemplo, se toman dos huesos

las dactilares con muchas analogías, la semejanza o desemejanza de los huesos permite observar a primera vista la diferencia.

Evidentemente, las líneas combinadas con la silueta de los huesos forman un conjunto mucho más típico que las líneas solas. Además, en el caso de hallarse parcialmente destruidas las líneas de los dedos por heridas causadas voluntaria o fortuitamente, la radiografía permanece siempre invariable.

Actualmente el sistema dactiloscópico

del cual se conocen hasta diez sistemas distintos de clasificación, está muy perfeccionado, y con el tiempo se organizará el servicio internacional de identificación, pues para esto lo primero que se necesita es la adopción de un sistema universal, a fin de poder canjear las fichas.

Las fichas se agrupan por secciones y series, y los casos de anomalías (amputación, anquilosis, heridas, etc.), forman grupos especiales, que se simplificarán grandemente con el sistema radiográfico que acabamos de describir.

Errores populares

En lo que se refiere a los constipados hay otro error muy común. Créese que la causa de ellos es la atmósfera húmeda, cuando la humedad es la que los evita.

Durante el invierno nos encerramos en habitaciones caldeadas donde el ambiente está relativamente seco, y las membranas mucosas se resecan también. De esta suerte, al salir al aire libre, se ponen los gérmenes en contacto directo con los tejidos y comienzan su obra que se traduce en un constipado.

El remedio consiste en conservar bien ventiladas las habitaciones y poner un recipiente con agua en la estufa para que al evaporarse corrija la sequedad anormal de la atmósfera.

Muchas veces se habla del humo y del "vapor" que despiden una locomotora, pero en realidad ese "vapor" no es sino un conjunto de diminutas partículas de agua. El vapor es invisible. La nube blanca que se desprende del agua hirviendo es realmente la condensación del agua, no el vapor.



Fig. 1.—Radiografía de un dedo con los huesos y las líneas.



Fig. 2.—Radiografía de otro dedo. (Nótese la diferencia que hay con el de la figura 1).



Para obsequiar a las visitas

no hay nada que iguale a una taza de Chocolate Noël. Las personas de buen tono agradecen esa atención, reconociendo que el Chocolate Noël es insustituible para tomarlo entre comidas, porque, siendo nutritivo, resulta, sin embargo, un alimento liviano y que, por su sabor delicioso, constituye una verdadera golosina.

La razón de estas condiciones tan sobresalientes se halla en que está hecho sólo con cacao de primera calidad, azúcar refinado y vainilla muy elegida.

Téngalo presente

Chocolate

Noël

Puro, sabroso y aromático.

Para todas las edades y en todo momento



HOY SOY RICO

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por CORRESPONDENCIA

TENEDOR DE LIBROS
CONTADOR MERCANTIL
TAQUIGRAFIA
CORRESPONDENCIA
ORTOGRAFIA
CALIGRAFIA
ARITMETICA

MECANICO
ELECTRICISTA
DIBUJO MECANICO
DIBUJO ARTISTICO
CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR
MAQUINISTA

Escuelas Sudamericanas

1059, Lavalle, 1059 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio.

MÉTODO FÁCIL PARA OBTENER CARNES, HERMOSURA Y FUERZAS

El error en que incurrían casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas, es el insistir en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, o bien de seguir alguna regla tonta de cultura física, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilan propiamente los alimentos que van al estómago. Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudarles en su obra de asimilación debida de los alimentos y convertir a éstos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama Sargol, uno de los mejores creadores de carnes que se conocen. Sargol por medio de propiedades regenerativas y reconstitutivas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen, las cuales lleva a la sangre y ésta a la vez, las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede usted imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza usted a notar que sus pómulos se van llenando, los huesos de su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas usted ha ganado de 10 a 15 libras de carnes sólidas y permanentes. Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA.—Si bien es cierto que Sargol produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispepticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos 10 libras. Sargol se vende en las principales farmacias y droguerías. Importadores: Milanta y Cia., Rivadavia, 1255, Buenos Aires.

Agotamiento nervioso.	Escalofríos.
Anemia.	Entumecimientos.
Arenillas.	Inapetencia.
Asma.	Fatiga.
Bronconeumonía.	Flojedad.
Bronquitis.	Indigestiones.
Cansancio.	Inconfinio.
Congestión de riñones.	Mareos.
Delgadez.	Melancolía.
Desarreglos.	Nerviosidad.
Pesadez.	Palpitaciones.
Desmayos.	Parálisis.
Punzadas.	Pesadillas.
Efusión móvil.	Pneumonía.
Suspensión de los períodos.	Pobreza de sangre.
Tuberculosis.	Reumatismo.
	Temblores.
	Vértigos.
	Zumbidos de oídos.

son las terribles consecuencias de la GRIPPE, que se curan radicalmente con la superproducción de la ciencia médica alemana.

SALUDAL

En venta en las farmacias
Consultorio médico gratuito, domingos de 10 a 12, Libertad 733.
Laboratorios Científicos Germano-Argentinos.

RECETA PARA EL ESTÓMAGO

Es bien sabido que ya sea por los excesos de alimentación o por la mala calidad de los alimentos, existe un gran número de personas afectadas del estómago. Hoy pueden eliminarse fácilmente estas molestias empleando el bicarbonato católico, producto concentrado, muy agradable de tomar, del que sólo es necesario pequeñas dosis para corregir cualquier molestia del estómago e intestino y hacer una rápida digestión y asimilación. En todas las buenas farmacias puede conseguir el susodicho bicarbonato católico.



La página de los lectores

Hacemos saber a los colaboradores de esta sección que en lo sucesivo no será tenida en cuenta ninguna colaboración personal que se nos remita, desde que esta página no fue creada para mantener correspondencia amorosa entre los lectores, sino para que éstos puedan expresar en sus columnas cuáles son sus ideales, sus aspiraciones y qué puede constituir la felicidad de una persona.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal sería un simpático morochito de mirar profundo. Me es indiferente que sea rico o pobre.—*R. C.*

Mi ideal es un simpático morochito de ojos pardos y regular estatura.—*Carmencita.*

Mi alma sueña con un bello ideal de ojos negros y mirada expresiva.—*Una morocha que él conoce.*

Mi ideal lo constituye un lindo morochito de ojos grandes. Lo prefiero de estatura mediana, gordito, y que ande en bicicleta.—*La chica de la Plaza 25 de Mayo.*

Nuestros ideales son dos morochos de cabello ondulado y ojos negros.—*Dos rubias enamoradas.*

El primero y único ideal de mi vida es un simpático rubio de regular estatura y ojos misteriosos.—*Una pampara.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un rubio muy simpático que toca admirablemente el violín.—*Una chica de cabello castaño.*

Mi ideal soñado es un joven morochito de regular estatura, que sea amante del baile y de la música.—*Elvira S. D.*

El hombre que constituye mi sueño dorado es un simpático joven de regular estatura, de cabello negro y de ojos de mirar expresivo.—*Chica de Bernal.*

Mi ideal es un joven rubio, de ojos verdes.—*Morocha de 16 abríles.*

El ideal de mis ensueños es un simpático rubio de 25 a 26 años.—*17 Primavera.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático y atrayente morochito, de mirada dulce y soñadora, que viste por lo general de marrón.—*Rubia de ojos verdes.*

Mi ideal es un muchacho alto, delgado y rubio.—*La rubia de las dos trenzas.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito que tuve la dicha de conocer en un baile.—*Margarita.*

Mi ideal es un simpático morochito de 18 a 19 años, que viste traje y sombrero negro.—*Edith.*

Mi ideal es un joven elegante, de regular estatura y de ojos negros y soñadores.—*Una concepcionense.*

¿Mi ideal? Es un simpático vecinito mío que con su dulce sonrisa y suave mirada ha sabido despertar en mi corazón las delicias de un amor inexplicable.—*¿Adivina quién soy?*

Mi ideal lo constituiría un muchacho, argentino, serio, correcto, que le guste la música y sea de temperamento tranquilo y sereno, pues yo soy un manojito de nervios.—*Arfinacis.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—'La página de los lectores'—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad consistiría en saber si un simpático morochito de ojos expresivos me ama como yo lo amo.—*La Rubia.*

Mi mayor felicidad sería que se enamorara locamente de mi personita un lindo y simpático chico, que sea muy bueno y cariñoso. Lo prefiero pobre, pero rico de corazón.—*26 de Febrero de 1905.*

Mi mayor felicidad, sería que todas estas dudas que me torturan y estas ideas oscuras que oprimen cruelmente mi corazón, se disiparan por un instante para profundizar el alma de mi amado, para ver si el sentimiento que lo impulsa es cariño o no.—*Juanita P.*

Mi única felicidad sería que el hombre que adoro se casara pronto conmigo para luego llamarme la mujer más dichosa del mundo.—*Morocha de rulos.*

Mi mayor felicidad sería que pasaran los años como pasan los minutos para unirme para siempre con la chica que tanto amo.—*Arquimedes M.*

Mi única y mayor felicidad la constituye un simpático morochito que con sus grandes y negros ojos ha despertado en mi corazón un amor puro y sincero.—*Una nata aficionada al canto.*

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven de 26 a 27 años, que sea alto, ame las flores y deteste el baile.—*Primer amor.*

Mi mayor felicidad sería en ser correspondido por la poseedora de dos hermosos ojos glaucos que son el motivo de mis sufrimientos.—*Estudiante sunchalense.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por la simpática morocha que amo.—*Negro.—E. V. B.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una simpática chica rosarina de 20 primaveras.—*R. R., Rosario.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido sinceramente por mi encantadora vecinita.—*Su vecino que la adora.*

Mi mayor felicidad sería ser amado por una mujer que tenga tres o cuatro lunares.—*R. Paredes.*

Yo y mi amada, hemos recorrido, en un tiempo, el sendero del amor, en el cual nos hemos separado. Yo quisiera volver a encontrarla, y que juntos continuemos el camino emprendido bajo un dosel de flores y música de arrullos.—*Caballero de la Rosa.*

Mi mayor felicidad sería encontrar un chico de 22 a 25 años, que sea bonito, trabajador y muy cariñoso.—*Melenita Azul.*

Mi mayor felicidad consistiría en encontrar un joven de 20 a 22 años, rubio, de ojos negros, de regular estatura y que le guste la música.—*Coquito.*

Nuestra mayor felicidad sería encontrar tres chicos de 25 a 37 años, que nos quieran mucho.—*Tres simpáticas baradenses.*

Mi mayor felicidad consistiría en ser correspondido por una simpática morochita de unos 25 a 26 años.—*Un chico que sufre.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una simpática vecinita, de 36 a 37 años.—*Bailarin, Monje.*

Mi mayor felicidad sería morirme... o si no que mi rubia de 25 primaveras me ame como yo le amo.—*El pibe.*

Mi mayor felicidad consiste en ser correspondida por un simpático joven, grueso y morochito.—*Chica de Suipacha.*

Mi mayor felicidad sería encontrar una chica de 25 a 30 primaveras, que sea pobre, algo bonita, que no sea celosa también y que tenga mamá, pues amo las suegras.—*Sautenito.*

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven que me quisiera y que fuera trabajador.—*La gordita de Neuquén.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por un joven de 25 a 35 años, que sea estanciero, pues a mí me agrada mucho la vida tranquila del campo; su físico me es indiferente, pero el deseo que sus cualidades morales sean muy buenas y que quiera muchísimo a la que será su fiel compañera.—*Porteña de 22 primaveras.*

Mi mayor felicidad consistiría en ser correspondido por una simpática chica de 25 años a la que tanto amé.—*El peluquero de Urquiza.*

Mi mayor felicidad sería conquistar un joven, que sea morochito.—*Una chica de 17 abríles.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una rubia de 25 abríles que sea amante de la lectura y del cine.—*Morocha A. A.*

Mi mayor felicidad sería formar mi dulce hogar con el morochito a quien amo con delirio.—*Natita lomense.*

TILBURY'S
DE CAPOTA
reforzadísima \$295 m
a\$

Envíe el importe a:
Fco. DICHIO y Cia.
Callao, 255. Bs. As.

Eva

Casa especial en Corsés, Fajas, Corpiños, etc.

Modelo 65—Rica cadera porta ligas, confeccionada en raso de seda, 4 ligas, 7.50 pesos.

Los Corsés EVA imponen la moda.

FLORIDA, 138 Buenos Aires
U. Telef. 4657. Avda.
SOLICITE CATÁLOGO

AL INTERIOR
remitimos gratis nuestro catálogo. Solicítelo por carta.

ELECTION

EL TRUST JOYERO RELOJERO

C. PELLEGRINI 259 CORRIENTES Bs. As.

EL SUPER RELOJ



La musa argentina

COMO SIEMPRE

Noviecita buena, noviecita linda
como una mañana de sol en el valle.
Déjame que bese tu boca de guinda
y que apriete fuerte, tu mágico tallo.

Déjame que quiero golpear en la puerta
de esa prenda amada, que hiere a
[traición...]

Quiero ver si tengo como siempre,
[abierta,
la puerta sin puerta, de tu corazón!...

Ya bien lo pensaba, ya bien lo sabía
que un ladrón andaba rondando y que
[había
robado la prenda que fué mi ilusión...

Me he quedado triste, me he quedado
[enfermo,
como un jardincillo desolado y yermo
a quien le han quitado, la rosa mejor!

FRANCISCO ALEMÁN.

REFLEJOS

Como las olas del oceano,
siempre luchando vienen y van,
para en la playa que el sol calienta
ir a expirar,
así se forja sueños la mente,
que desvanece la realidad.

Como la brisa, como la lluvia,
como el torrente murmurador,
como afanosa, blanca paloma,
por la extensión,
así fugaces las esperanzas
pasan, y luego viene el dolor.

Como celajes, que el horizonte
pintan con grato, bello color
y que perduran mientras se asoma
radiante el sol,
así en el alma, nacen y mueren
las ilusiones del corazón.

Como risueña, ligera nube,
que cruza errante la inmensidad
y luego el viento que fuerte bate
va a disipar;
así es la dicha que el hombre anhela
y siempre en lucha buscando va.

CARLOS R. MARCÓ.

¡NOSTALGIA!

¡Olvidar tus caricias fuera vano!
En el grave silencio de mi estancia
ha quedado de ti una fragancia
—breve aroma gentil de lo lontano.—

Abierto como un alma el viejo plano,
el vino del dolor tónico escancia.
¡Es que añora en su armónica igno-
[rancia
la maternal caricia de tu mano!

¡Oh, nostalgia! Sublime en desvanecios
que revives los liricos trofeos
de un pasado, que nunca ha de volver.

¡Quién dijera! El presente ser testigo,
como adverso y misántropo enemigo,
de los vanos ensueños del ayer!

RICARDO BUCCICARDI.

EL REGRESO

¡Amor, cuánto has tardado en tu regreso.
En la espera tan cruel tanto he sufrido,
que el pobre corazón ha envejecido
de amarga incertidumbre... lo confieso.

¡Cuánto tiempo has tardado en tu re-
[greso!

En tus horas de ausencia yo he temido
que empezara a nevar nieve de olvido
sobre el lirio de aquel último beso...

Hoy que de nuevo tornas a mi lado,
el corazón alegre ha palpitado
olvidando los días de añoranza...

Y en medio del contento y de la calma,
siento que vuelve a despertar mi alma
la divina canción de la esperanza...

ANIBAL MARINI.

RECUÉRDAME

Cuando nadie hasta ti llegue a cantarte,
recuérdame, mi bien;

tú eres la dicha máxima de mi alma,
mi númen y mi fe.

Cuando turben tu sueño los pesares,
no te olvides de mí;

yo velaré en tu alcoba como un duende
misterioso y sutil.

Cuando la brisa leve te susurre
su más tierna canción,

oye también, ¡oh amada! entre sus notas
el eco de mi voz.

Y si al soñar conmigo eres más buena,
como yo en tu soñar,

sueña, mi bien, conmigo hasta que llegue
la dulce muerte en silenciosa paz.

J. M. CORDEYRO ECHAGÜE.

INDECISIÓN

No fué mía la fruta no fué mía
y la tuve al alcance de los dedos!
Y estaba bien madura, bien madura,
y era grande el deseo.

Pudo mi corazón, y frente al árbol
me quedé todo inquieto...
—pensaba en el dolor de los huertanos,
en esos pobres viejos.

Y te salvaste, ¡oh fruta!,
por este noble corazón que tengo.

ARTURO L. ALBERT.

BESOS DEL ALMA

¡Madra!
Está muy triste el jazminero, falta
de una mano el solícito cuidado.
Hasta el canario que en su jaula salta
demuéstrase impasible por su estado

De las rosas hablar, sería en vano...
¿Quién irá tan alegre y presurosa
a buscar frescas aguas con su mano
y a regar el plantío, cariñoso?

Mi casa está muy triste ¡tan desierta!
como si el alma de la misma casa
hubiérase alejado con la muerta
a llorar en silencio lo que pasa.

¿Qué pasa en el jardín?—El jazminero
y las rosas comprenden mi aflicción.
¡Y llora mi canario prisionero!
¡Pero, llora también mi corazón!

VICENTE MECCIA.

MANTENGA USTED SU CUTIS

en un estado de permanente frescura, suavidad y deli-
cadeza, si quiere ostentar en su rostro el envidiable don
de la juventud y de la belleza femeninas.

Para ello no encontrará nada mejor que el impalpable
y adherente POLVO GRASEOSO

LEICHNER

con cuyo uso constante adquiere la piel la deliciosa
finura del raso, y se conserva impoluta, transparente e
impregnada con los más sutiles y refinados perfumes.

Precio en la capital federal: \$ 1.50 la caja



MOSCATEL ROSADO.

Palencia

R. Palencia y Cia.

MENDOZA

El jugo de la mejor uva
moscatel de Mendoza

Representantes:
Lissarraque y Cia.

Av. de MAYO 963
Bs. Aires

Algunos de los cursos que
enseñamos por correspon-
dencia.

Ingeniero Mecánico
Perito Mecánico Eléctrico
Maquinista Montador
Manejo de Locomotoras
Tenedor de Libros
Idiomas, Perito Mecánico
Matemáticas y Dibujo
Construcción de Máquinas
Ingeniero de Ferrocarriles
Topógrafo,
Perito en Publicidad
Perito Electricista
Perito en Tracción Eléctrica
Director de Centrales Eléctricas
Instalador Electricista
Mecanografía, Taquígrafía
Jefe de Contabilidad
Viajante de Comercio

Las Escuelas Internacionales

por correspondencia,

dictan una enseñanza seria y eficaz, reconocida por importantes casas de comercio y por los mismos alumnos, que día a día notan sus considerables adelantos en el desempeño de sus ocupaciones.

Si usted vive en la Capital, visite nuestras oficinas.
Si reside en el Interior o sus quehaceres no le permiten visitarnos, pídanos informes. En ambos casos merecerá usted nuestra especial atención.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
AV. DE MAYO 1396 — BUENOS AIRES

Scranton - Nueva York - París - Londres
Madrid - Habana.

Nombre: _____
Dirección: _____
Localidad y P. C.: _____
Interesado por el curso: _____ M. A. 4174

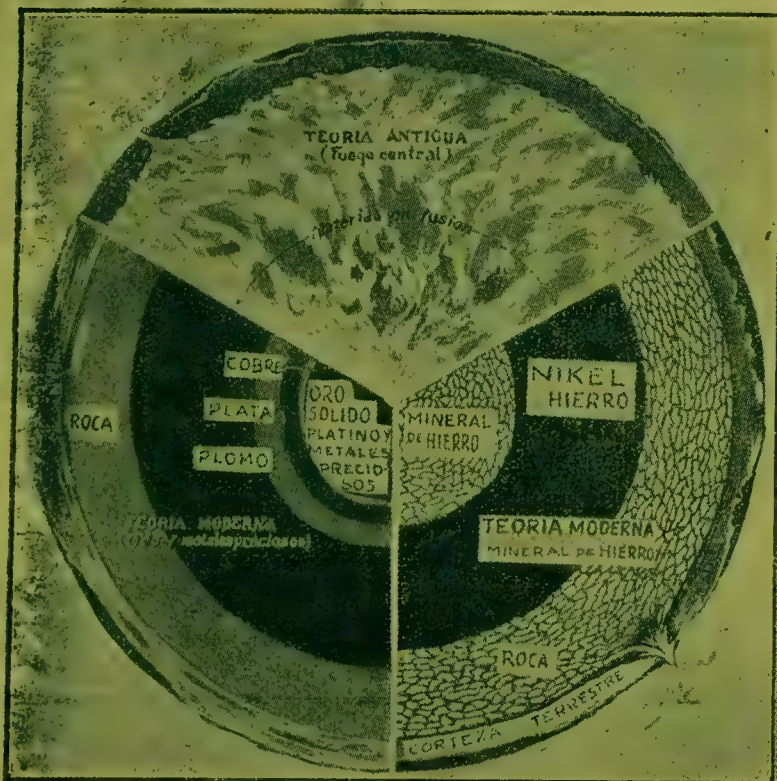
Envíe hoy mismo este cupón y sin compromiso alguno para usted, le remitiremos amplios informes y el libro de 104 páginas "Labrese un Porvenir".

— ESCUELAS —
INTERNACIONALES

AVENIDA
DE
MAYO
1396

¿De qué es la tierra?

LOS TESOROS QUE ENCIERRA



A la salida del teatro,

cine, café o cualquier reunión,

no tema Vd. contraer enfermedad alguna por el frío o la humedad que caracterizan esta estación. Tome las insuperables pastillas Rin-Rin que producen el efecto de un salvoconducto. En todas las farmacias a 45 ctvs. la caja.

DISIPAD EL TEMOR A LAS COMIDAS

No más malestar digestivo

La mayor parte de las formas de los desarreglos estomacales como la dispepsia, la indigestión, la gastritis, los ardores, acidez, bostezo, etc., son debidos o acompañados por un exceso de acidez y una fermentación perjudicial de los alimentos. Suprimid esta acidez, esta fermentación y podréis tomar las comidas sin preocuparos más de malestar digestivo ni de dolores ulteriores. El mejor medio para llegar a este resultado es el procurarse en la farmacia un frasco de Magnesia Bisurada. Tomad media cucharadita de las de café en un poco de agua después de cada comida o tan pronto como se deje sentir algún dolor. No sólo la acidez será neutralizada, la fermentación cortada sino que la inflamación de las delicadas paredes del estómago será calmada. No sufráis más, tomad Magnesia Bisurada y aprovechad agradablemente de vuestras comidas, como todo el mundo sin temor a dolores digestivos.

GRAN HOTEL CALLAO
Para Familias y Pasajeros
Habitaciones desde \$ 3.-
CALLAO 216, Bs. Aires

SU SALUD ES UNA JOYA

El hombre para ganarse la vida, debe gozar de buena salud, para poder resistir la lucha por la vida. El hombre enfermo, débil, agobiado por un mal, por una enfermedad más o menos grave se encontrará en condiciones inferiores para la lucha cotidiana. Trate usted siempre de conservar su buena salud y si un día se sintiera mal, no pierda tiempo en recuperarla.

Ante todo y principalmente si su estómago no funciona bien, tome el agua purgante y laxante "Rabinat-Llorach" (como laxante para una copita) y usted pronto se sentirá mejor.

Según la teoría clásica, nuestro planeta contiene en su centro una masa en fusión denominada "fuego central", y la capa superficial que habitamos representa la costra ya enfriada de nuestro astro que en sus comienzos era como un sol pequeño de fuego.

Pero ahora han surgido dos teorías nuevas. Según la del profesor Hobbs, de la Universidad de Michigan, el centro de nuestro globo no está en ignición, sino que lo constituye un núcleo sólido de mineral de hierro, envuelto en una capa espesa de hierro y níquel la cual está, a su vez, separada de la costra terrestre por una importante zona de terreno rocoso.

El profesor Washington, del Instituto Carnegie, opina que nuestros pies reposan sobre una capa de rocas ligeras, que descansan sobre un enorme núcleo central compuesto de plomo, plata y cobre, con la parte central llena de oro sólido, osmio, iridio, platino y otros metales preciosos.

También ha surgido una divergencia profunda con las ideas habitualmente profesadas en lo que concierne a la presencia de metales preciosos en la superficie del globo. La teoría antigua atribuye un origen volcánico (fuego central) a la presencia de metales preciosos en la capa superficial de la tierra, y las dos teorías nuevas admiten, sin dar explicación científica, que los diversos yacimientos de metales preciosos se deben a infiltraciones de agua caliente mineralizada y llegada a la superficie desde las profundidades de la tierra a impulsos de las fuerzas interiores.

REFLEXIÓN CANINA



Uno de los perros (después de haber oído la pipa).—¿A qué animal habrá pertenecido ese hueso tan pelado y tan mal oliente?

El búfalo lechero

Según la "Revista de Agricultura", de la Habana, en la isla de Trinidad están muy preocupados por la crisis de la leche, y está en estudio el modo de fomentar su producción.

El doctor Shannon, tratando de este problema, llama la atención sobre el búfalo acuático con cuernos de carnero, raza lechera procedente de Delhi (India), y añade:

Esta raza de búfalos ha demostrado que es igual para la producción de leche a las más modernas razas de vacas lecheras europeas. Produce cada hembra de 30 a 60 litros de leche diaria, y su leche contiene el 12 por 100 de manteca. Se encuentra esta raza en la India, China, Hong-Hong y en las islas

Filipinas, y es considerada como el ganado más económico y resistente que se conoce.

El gobierno de Filipinas ha podido comprobar que todas las razas europeas de vacas de leche y de carne son completamente inadaptables a las condiciones de clima y enfermedades de aquellas islas, y gastó el año pasado doscientos mil dólares en comprar búfalos acuáticos en Delhi.

La vaca búfala de esta raza es dócil y se deja ordeñar con gusto, y sus terneros parece que prefieren ser criados a mano.

La vaca búfala produce, por término medio, 14 litros de leche diariamente cuyo análisis es como sigue:

Agua, 82; grasa, 7.95; caseína, 4.13; lactosa, 4.75, y sales, 0.97.

Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau

LAXANTE IDEAL para niños y adultos. Elaborado únicamente en Francia, en la época de la cosecha de manzanas, con todas las garantías científicas.

GRATIS

Se remitirá a quien lo solicite un librito de 40 páginas "Principios de Higiene Infantil", "Lo que se debe hacer y no hacer para criar a los niños en buen estado de salud".

Contiene los siguientes capítulos:

Higiene de la Infancia. Amamantamiento materno. Cuadro indicando las cantidades de leche proporcionadas a la capacidad del estómago según la edad. Higiene del ama de leche. Amamantamiento mixto artificial. El Biberón. Hay que pesar al niño. Cuadro del crecimiento en talla. Cuadro de crecimiento en peso cuando hay que dar a los niños otros alimentos que la leche. De los alimentos después del destete. De la dentición. La cuna. El cuarto de dormir. El sueño. Baños. Los vestidos. Las salidas al aire libre. Los primeros pasos. Diversos consejos. Higiene de la boca, de la nariz, de la garganta, oídos, ojos. Enfermedades, etc., etc.

Córtese este cupón y remítase a ILLA & Cía., Sección B, calle Maipú 73, Buenos Aires

Nombre M. A. 12/6/23
Calle N.
Ciudad o Pueblo
Provincia F. O.

En todas las Droguerías y Farmacias de la Argentina y Uruguay. Certificado N.º 511. Venta Libre.

MENTHOLATUM
el
Cicatrizante
por
excelencia.
Indispensable
en el **Hogar**

Cigarrillos
Pour la Noblesse
(20-30-40-60)

LUTOS **LOS OBTENDRA** **LUTOS**
DE UN NEGRO PERFECTO
El jabón "ROSEDAL" negro es ideal para lutos, no es ratón sino de un hermoso e inimitable negro y tan firme que los vestidos teñidos con él se ensucian la ropa interior. Obtuvo Medalla de Oro Exp. Barcelona y Milán 1922. Si desea un colorante perfecto, único que no falla nunca, use "ROSEDAL". En farmacias, a \$ 0.80.
Concesionario: E. BONET, G. Urquiza, 1461, Buenos Aires.

Selin, sentado en el pico de la mesa de un usurero, pensaba... No se entretenía como otras veces en ingeniar travesuras; estaba preocupado; una

Las armas del diablo

idea audaz le invitaba a emprender una temeraria empresa, y dudaba, dudaba...

Selin es el hermano de Puck, y Puck ya sabemos que es el espíritu travieso que se complace en sembrar constantemente de pequeñas contrariedades la rutina de nuestro vivir diario, y si bien es cierto que ellas nos mortifican un momento, también lo es que nunca dejan en nosotros la menor huella de amargura; el botón que se cae de la mano al irlo a meter en el ojal de la camisa, cuando nos vestimos apresurados, y que va a esconderse, quien sabe dónde, al rincón más inconcebible; los guantes que desaparecen en el preciso momento que vamos a salir y que tras de buscarlos desesperadamente los encontramos dentro del bolsillo en el que repetidas veces hemos metido la mano en su busca; el sombrero que nos obstinamos en encontrar... y que resulta que lo llevamos puesto. Todo esto es obra de Puck. En él no hay maldad ni perversión, como tampoco la hay en Selin, su hermano mayor. Ahora que éste es más reflexivo, más sensato y su travesura gana en ingenio y en justicia a la de Puck. Sabe que un chiste a destiempo suena en el oído de la víctima como un insulto y está seguro que, a veces, un incidente cómico trueca la tragedia en sainete.

de fácil manejo. Por ahí debía buscar su triunfo.

Un relámpago iluminó su cerebro. Luego, al fuego de la siniestra fragua de sus maquinaciones forjó siete aceros, los templó con esmero, los aguzó con cariño perverso y una vez que los tuvo espléndidamente pulidos, puso sobre cada uno de ellos la más deslumbrante empuñadura. Acto continuo, los clavó en las siete brujas de la perversión, las que por encanto de la herida de tan primorosos estiletes, se transformaron en siete mujeres de una seducción irresistible. Las acompañó galantemente hasta la tierra y por el camino las dijo que no llevaban otra misión que la de seducir a las almas, que arrastrarlas a la infamia, que pervertir la vida, que prostituir hasta los sentimientos más santos. Al verlas diseminarse por el mundo, Satán se sintió satisfecho de su obra. Los pecados capitales habían iniciado su marcha triunfal.

Dicen que el Supremo Hacedor, al reparar en la nefasta obra, enjugó una lágrima de infinito dolor por el mal que iba a corromper al mundo y que su sabiduría infinita no llegó nunca a prever.

Y la esfera terrestre, entre el dolor divino y la risotada sarcástica de Satán, siguió girando vertiginosamente a soplo inmenso de los siglos.



El Tónico Fortificante

más apropiado para las personas anémicas, neurasténicas y que sufren insomnio, decaimiento físico y mental o debilidad general, es, según la opinión combinada de más de 24.000 facultativos, el

Sanatogen
EL TÓNICO NUTRITIVO

que por su composición científica devuelve la energía y vigor al nutrir el sistema nervioso con un alimento absolutamente inofensivo y natural.

Decídase AHORA a probarlo

De venta en todas las farmacias

El Dr. Octavio Maira, Secretario de la Universidad de Chile y Médico del Hospital de San Vicente, Santiago, Chile, escribe:

"He usado desde hace mucho tiempo en mi práctica el Sanatogen, preparación con la que he obtenido muy buenos resultados. El glicero-fosfato de sodio que entra en su composición, es perfectamente asimilado por los enfermos agotados o que necesitan un buen reconstituyente del sistema nervioso".

Restablece su Vigor y Vitalidad



STRONGFORT
El Hombre Perfecto

Marque sobre el cupón de consulta gratis las materias sobre las cuales desea información especial y confidencial y envíelo con veinte centavos para ayudar a abonar los gastos de franqueo, etc., de mi libro gratis, "Promoción y conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental". Es un reconstructor de hombres y un salvador de vidas. Envíe por él Ahora Mismo. HOY.

LIONEL STRONGFORT

Especialista en Perfección Física y Salud

1080 Strongfort Institute

Newark, New Jersey, E. U. de A.

Corte y envíe por correo este cupón

CUPON DE CONSULTA GRATIS

Mr. Lionel Strongfort, 1080 Strongfort Institute, Newark, N. J., E. U. de A. Tenga la bondad de enviarme su libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo porte incluyo 20 centavos. He colocado una X delante de las materias en las cuales estoy interesado.

- | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Resfriados | Barros | Neurastenia |
| Catarros | Delirios | Gastritis |
| Ana | Insomnio | Caída del cabello |
| Eomadizo | Pies planos | Vista débil |
| Dolor de cabeza | Desórdenes | Mala circulación |
| Hernia | Estomatociales | Corazón débil |
| Lumbago | Estreñimiento | Desórdenes de la piel |
| Naritis | Indigestión | Decaimiento |
| Neuralgia | Nerviosidad | Hombros redondeados |
| Tórax plano | Obesidad | Espejido débil |
| Deformidad (describas) | Sangre pobre | Corto de respiración |
| Felicidad matrimonial | Mala memoria | Molestia pulmonar |
| Desórdenes mentales | Debilidad sexual | Anemia |
| Femeninos | Pérdidas vitales | Desarrollo muscular |
| Parto feliz | Impotencia | Gran fuerza |
| Filios saludables | Errores juveniles | |
| Aumento de talla | Hábitos secretos | |
| Diabetes | Rumatismo | |
| | Bilis | |
| | Prostatitis | |

Nombre
Edad Ocupación
Calle
Ciudad Provincia



Son los dos personajes risueños del mundo de los espíritus, de esos espíritus amigos y enemigos que rodean nuestra vida, que viven en contacto con nosotros, alrededor nuestro, en la atmósfera que nos envuelve. Ellos no son enemigos de ningún mortal. Son dos personajes traviesos, que si alguna vez son crueles en su burla, es porque la burla siempre es crueldad cuando la impaciencia, el temor, la duda o la cobardía muerden en nuestros nervios.

También sabemos todo, que el Angel Malo, cuando, arrojado del Paraíso, fijó su residencia en las tenebrosidades de los profundos abismos, su única preocupación fué el dar con el modo de poblar sus vastos dominios. El mundo es niño, aún—se decía—y la perversión no anida en la infancia... Si no encuentro el modo de pervertir al mundo será un emperador ridículo que moveré a risa o inspiraré lástima. Y ante esta idea Satán se estremeció. No podía ser así; había que salvar el prestigio de su rebelión, era necesario cimentar su poder. Se había rebelado contra Dios porque tuvo envidia de El, y pretendía ahora tener más poder que el Supremo Hacedor sobre el mundo que El había creado.

Aguzaba el ingenio buscando la forma que aquella figura de barro, a la que el Creador dió vida con su soplo divino, fuera en sus manos un juguete

de fácil manejo. Por ahí debía buscar su triunfo.

La Piedad, la diosa misericordiosa que tiene para todos los dolores un bálsamo y una disculpa para todos los delitos, se había entrado en el corazón de Selin y el espíritu travieso sintió su divino influjo, que no es extraño que la piedad anide en los espíritus risueños porque ellos son siempre los menos propensos a la perversión.

—El mundo está corrompido—se repetía Selin.—Este Satán gana adeptos. Los infiernos el día del Juicio Final van a llenarse de almas que pudieron salvarse, que se salvarán, sin duda, porque la bondad infinita así lo quiere. Esto lo pensaba Selin sentado sobre el pico de la mesa escritorio de un usurero que revisaba cuidadosamente los pagarés próximos a vencer. No puede ser así—segua diciéndose.—Y puso un secante, encima de un documento que el avaro dejó a su lado para guardarlo cuando le llegase el turno.—El hombre se desesperaba buscando el pagaré que acababa de dejar y fué amontonando papeles y más papeles... Lo revolvió todo. Nada, el pagaré sin aparecer. Sobre el secante que le ocultaba había un cerro de papeles y de objetos que la nerviosidad había ido amontonando.

Selin no disfrutaba de su travesura como otras veces; una idea audaz le

(Sigue en la otra página.)

PARA ROBUSTECERSE TOME

HIERRO NUXADO

Dominas toda clase de Debilidad, Impotencia, Sangre Impura, Nerviosidad, Neurastenia

Aumenta las fuerzas 100% en dos semanas

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Unicos Representantes.

MEDEL & Cia.

Buenos Aires: Guardia Vieja, 4139

Montevideo: 673, Carrito, 67.

¿QUIERE Vd. UNA ALHAJA GRATIS?

Compre una caja de Polvo Grasoso "FIORE MIO" y dentro encontrará con toda seguridad una preciosa ALHAJA

AROS, ANILLOS, COLLARES, PENDANTES, PRENDEDORES, PULSERAS, ETC.

A \$ 200 LA CAJA EN LA CAPITAL EN EL INTERIOR = \$ 230 =

En venta en las Farmacias, Droguerías, Tiendas, Perfumerías, y en todas partes.

Invitaba a emprender la más temeraria de las aventuras. — ¡Sí, eso es! ¡Ya está! — exclamó y se puso en pie de un salto. Y precipitadamente salió en busca del Príncipe Negro, dejando al avaro en la mayor desesperación por la mis-

Un solo frasco!...
puede curar una
TUBERCULOSIS

ESCA

JARABE CONTRA LA TOS
LOS RESFRÍOS DE PECHO Y
AFECIONES DE LOS PULMONES
CATARROS, BRONQUITIS
TUBERCULOSIS, NEUMONIA

TIENE GUSTO
AGRADABLE
EN TODAS
LAS FARMACIAS

Soldati y Cia
Buenos Aires - Rosario

CÓMO SE TOMA Y CÓMO SE QUITA UN RESFRÍO

Fácilmente tomamos un resfrío; el cambio de temperatura, el desabrigrarse, el descubrirse en el teatro o en la calle, es suficiente para dar comienzo a un resfrío, luego la tos, más tarde bronquitis, gripe, etc. Todas esas consecuencias se evitan tomando una cucharada de tomillo erytroso seguida de media taza de agua caliente, o infusión de tilo, dos o más veces al día.

El tomillo erytroso se recomienda como excelente para el tratamiento de las afecciones bronco-pulmonares.

Dulce crema de leche

GRANJA BLANCA

500

testimonios de médicos y particulares están a su disposición en los Laboratorios Científicos Germano-Argentinos, Libertad, 733, Buenos Aires, que comprueban que con el **ANTIHEMORROIDAL** se curan dentro de breves días las

Hemorroides

En las farmacias, a \$ 3.60 y 6.50

Usted es víctima

en cualquier reunión de comentarios cuyo conocimiento habría de resultar molesto. Lo motiva el aspecto doloroso de su cara poblada de granos y barbillos. Tiene a mano un remedio eficaz que lo curará, azufre termado, que es el preparado más antiguo para combatir las enfermedades de la piel y todas las enfermedades que provienen de desarreglos del aparato digestivo. El termado se distingue de los azufres comunes por las sustancias que contiene y se puede adquirir en toda farmacia.

teriosa pérdida del pagaré que momentos antes había tenido en la mano. Encontró al Señor de los Infernos sentado placidamente a la puerta de sus malditos dominios. Lo recibió con marcada frialdad; el Malo no gustaba de tales visitas. Selin y su hermanito le eran profundamente antipáticos. En muchas ocasiones, con sus inoportunas travesuras, había desbaratado sus mejores proyectos.



—¿Cómo van esas instalaciones?— preguntó irónico. —¿Te has preocupado del ensanche? Supongo que siempre habrá regio aposento para todos. A ver si va a tener que quedarse la gente afuera por tu imprevisión. No sería correcto; compéndelo. No olvides que la cosecha va a ser considerable.

—No temas—le contestó el Diablo de mal talante.—Y procura no andar mucho por aquí; no sea que llegues a convencerte que hay sitio para todos.

—¿Tú crees? Precisamente a eso venía, a quedarme aquí, si tú quieres; a ser tu aliado, si tú me ganas la partida; a anular tu poder, si yo venzo.

Satán le miró sorprendido. —Sí,—continuó Selin.—¿Qué quieres? Me parecen ridículos tu poder y tu orgullo. Tú te haces llamar pomposamente: ¡Satán! Y yo creo que eres, sólo, un pobre diablo. El día del Juicio Final, ese día en que la Suprema Sabiduría ha de abogar por todas las almas, te convencerás de ello, cuando te encuentres solo en estos negros dominios meneando el rabo nervioso y decepcionado.

Satán rió de buena gana. —¿Te atreverías a demostrármelo?—le preguntó sin dejar de reír. Y ante la rotunda afirmación del espíritu travieso, agregó:

—¿Y qué me darás si fracasas? —Mi alma.

Los ojos de Satán brillaron de codicia. ¿El alma de Selin suya? ¿El espíritu revoltoso supeditado a él? ¡Oh, entonces sí que sería grande su poder! El pacto quedó sellado. El descontento el triunfo y se frotaba las manos con entusiasmo. Selin le contemplaba enigmáticamente; la Piedad, dentro de su corazón, sonreía inefable.

Ya sobre la tierra, Satán iba mostrándole sus víctimas.

—Mira allí. ¡Es la Soberbia! Patrones que esclavizan a los obreros; hombres fuertes y poderosos que abusan de los débiles; sabios que, por que dieron con un descubrimiento se creen elegidos; mujeres hermosas, engreídas por el poder de su belleza, tan efímera como la vida de una flor; grandes hombres, poderosos señores en política y en comercio, ebrios de orgullo, sin reparar en sus conciencias negras como sus frases... Es la Soberbia, Selin; es la Soberbia, que ha encontrado tierra fértil en el alma estúpida de la humanidad. Atiende a lo que dice este emperador.

—Yo soy el mundo, destruí las fronteras, ensanchar mi patria hasta los dos polos. Mis ejércitos era poderosos, invencibles; mi pueblo, el más culto, el más inteligente. De haber podido ser dueño del mundo, el mundo sería otro; la carroña, el hampa, la miseria, la incultura y la ignorancia hubieran llegado a ser fantasmas de un pasado negro; lancé mis huestes contra los pueblos vecinos que sorprendidos por la repentina invasión hubieron aterrorizados... Luego, mis tropas se estrellaron contra obstáculos insalvables. El mundo es imbécil, ahogó su porvenir cuando empezaba a clarear, como esas madres que matan a su cría, al nacer, ante el miedo de mostrar a la gente sus vergüenzas y sus impudicias.

—¡Es la Soberbia!—seguida repitiendo Satán al oído de su acompañante. —¡Bah! Déjale que vocifere su derrota. Fíjate, ahora, en ese otro. Esa es la Avaricia. Mirale cómo disfruta contemplando el oro que junto su codicia insaciable. Alrededor de ese montón de monedas bailan todos los gnomos, todos los genios perversos, una zarabanda infernal; él la ve; él goza contemplán-

dola. El metal precioso, en sus reflejos le habla de todos los crímenes, de todos los dolores, de todas las perversiones, de todas las deshonras y de toda la sangre, de que fué responsable, y el hombre ríe... goza de un modo inefable! ¡Oh, el oro! ¡Ese es mi mejor aliado! Yo lo hice así: hermoso y perverso, a mi semejanza.

—No,—respondió Selin—el oro no es creación tuya; el oro, como todo, lo hizo Dios.

—¡Ah! Pero yo lo acuñé, y ese fué mi triunfo. ¡El mayor de todos los triunfos!

—Tal vez, el único.

—Menos mal, ya empiezas por concederme algo. En fin, así tienes el mundo; extiende la vista por donde quieras y por todas partes verás el poderoso influjo de mis siete puñales asolando a la humanidad: Hombres que jamás sacian su gula, mujeres que venden su alma por una piedra que brilla, hermanos que se matan por envidia, hombres incapaces de ayudarse ni de ayudar a nadie por pereza. Y sobre todo, aquella llama roja, en la que víboras monstruosas retuercen sus cuerpos en contorsiones de maldición. Es el gran pecado; es mi mejor puñal!

Selin sonreía indulgente.

—¡Eres un pobre diablo! ¿Es esa tu gran obra? ¿Son esos tus temibles puñales? ¿En qué fundas tu triunfo? ¿En el martirio de esas pobres almas?

—En eso: en el martirio de esas almas, en sus pasiones, en sus vicios, en sus perversiones, que es obra mía.

—Obra inútil. Esos hombres que crees tuyos, los que tú me mostrastes; el emperador ebrio de soberbia, el avaro enfermo de avaricia, el rebelde que blasfema en su rebeldía, el perezoso que arrastra su ineptitud, y los otros, los atormentados por las serpientes rojas que en el infierno de sus tormentos se retuercen en convulsiones inverosímiles, son todos el exponente de un cerebro imperfecto, enfermo o desequilibrado; son así por que nacieron imperfectos sin que ellos puedan ser responsables de su imperfección. Quien puede ser responsable de la fiera del león si es su instinto el que le obliga a ser fiero e inhumano.

—Luego...

—No blasfemes. La Sabiduría infinita todo lo tiene en cuenta. Todas esas almas que tú crees de tu pertenencia merecerán su misericordia y el día en que todo ha de juzgarse, la Piedad abogará por todas las imperfecciones.

—Pero yo reclamaré mi parte.

—Y la tendrás, ¿quién lo duda? Tendrás tu parte en el castigo eterno. Que si ese castigo es para los perversos



y tú fuiste el que instigastes a todas las maldades, es justo que tú respondas de todos los delitos que se cometieron sobre la tierra.

Y cuentan que, entonces, el Diablo, indignado por las palabras de Selin, quiso desahogar su furor sobre el espíritu burlón, pero éste, de un salto, se puso fuera de su alcance. Desde lejos le hizo una mueca grotesca y volvió al pico de la mesa, sobre la que el usurero seguía buscando el pagaré que tan misteriosamente desapareciera. Lo encontró al fin, Selin le ayudó a ello. Pero luego, al poco tiempo, puso en su camino una mujer muy bonita, la que en poco tiempo gastó una buena parte de su fortuna. El espíritu burlón no puede ver a los usureros.

Desde ese día Selin deja a Puck que haga las travesuras que nos mortifican momentáneamente, y él se dedica a hacer un poco de justicia, esa pequeña justicia que, a veces, nos encontramos en la vida, como castigo o como compensación.

Narciso MUNIZ.

RELOJES ALHAJAS

FAVORIS
WATCH CO.
SUIZA

POR MAYOR
URUGUAY-190
BUENOS AIRES

Cuántas lágrimas

ocasionan a las mujeres...

Cuántas lágrimas, y con razón, ocasionan la aparición de las primeras arrugas, esas enemigas de la belleza femenina. Estas aparecen primeramente en los contornos de la boca para ir extendiéndose traicioneramente por toda la cara. La mujer nunca debiera tener arrugas o por lo menos tratar de retardar su aparición. ¿Cómo? Recurriendo a los métodos científicos modernos. Muchas mujeres han conseguido conservar el rostro sin una arruga, sin una mancha, y con esa blancura inmaculada y perlina transparencia que tanto embellece a la mujer.

Actualmente son muchas las mujeres que siguen este tratamiento moderno y sencillo, aplicándose diariamente al rostro la Crema "FEMINOL", la maravillosa crema de tocador que conserva el cutis suave como la seda, lo perfuma deliciosamente y lo mantiene siempre joven y fresco como en los años juveniles. Los Polvos "FEMINOL" por su fina adherencia, perfume delicioso y porque no pasan, queman ni dañan el cutis no faltan jamás en el tocador de la dama elegante y cuidadosa de su hermosura. Se vende en todas partes. Al por mayor E. LEMBEYE, 3149, San Juan, Buenos Aires.

Concertola

el fonógrafo más perfecto, ideal para fiestas y bailes, indispensable en los hogares donde se aprecia la buena música.

Nuestra gran oferta
N.º 341—Preciosa concertola en rica madera de nogal o caoba, motor suizo, perfeccionado, brazo acústico modelo 1923, para tocar toda clase de discos, con y sin púa, membrana doble de gran concierto. Su precio es de \$ 125.—
La ofrecemos por un tiempo limitado con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis por sólo \$ 99.50
Otros modelos desde \$ 35.—
Solicite gran catálogo ilustrado N.º 21



CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA
AVENIDA DE MAYO, 979 — BUENOS AIRES
(NO TENEMOS SUCURSALES) (NO CERRAMOS LOS SABADOS)



TOME EL
Dinamoferrin
FLINDT

Enriquece la sangre en glóbulos rojos, nutre los nervios, da fuerza a los músculos y vigoriza las energías del cerebro. — Consulte a su médico.
Ensayo Vd. un frasco, \$ 3.20
En todas las farmacias
ÚNICOS DEPOSITARIOS
DRUGERIA AMERICANA
Bm. Mitre, 2176, Bs. As.

Novedades cinematográficas



Una de las interesantes escenas del film histórico "Catalina de Rusia", cuyo próximo estreno en esta capital constituirá una de las novedades cinematográficas del año.



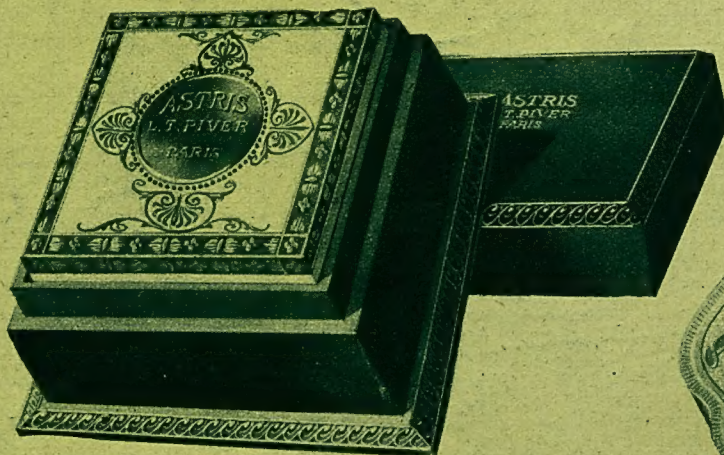
Cullen Landis y Patsy Ruth Miller, principales intérpretes de la película "El hijo errante".



El popular actor cinematográfico William S. Hart, en una de las bonitas escenas de "La fragua de los héroes".

PARFUMERIE L.T. PIVER

PARIS



PARFUMS:

FLORAMYE = ASTRIS = AZUREA
GERBERA = POMPEIA

Nuestras cajas contienen 110 GRAMOS NETO de polvo



ÚLTIMA CREACIÓN:
JABON REINITA

De perfume agradable y
persistente, indispensable
para el tocador y el baño.

Pídalo en todas las buenas casas.